

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
МБУ детского сада № 46 «Игрушка»
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 59.4 от 30.08.2019 г.
Зарегистрированный МБУ детским садом № 46 «Игрушка»
Н.А. Горобец



**Рабочая программа
первой младшей группы В «Медвежата»**

Автор-составитель:
Мареева А.А. - воспитатель

г. Тольятти
2019 г.

№п/п	содержание	стр
I	Целевой раздел	
1.1	Обязательная часть	
1.1.1	Пояснительная записка рабочей программы 1 младшей группы В дошкольного образования МБУ детский сад № 46 «Игрушка» а) Цели и задачи реализации программы дошкольного образования б) Принципы и подходы к формированию программы в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	
1.1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования а) целевые ориентиры из ФГОС дошкольного образования б) планируемые результаты освоения ООП в 1 младшей группе В в) оценочные материалы.	
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
II	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; б) способы и направления поддержки детской инициативы; в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;	
2.1.2	2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ, в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	
2.2.3	Сложившиеся традиции Группы	
III	Организационный раздел	
3.1	Обязательная часть	
3.1.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	

3.1.2	Режим дня	
3.1.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	
4.	Дополнительный раздел программы	
4.1	Краткая презентация Программы	
4.2	Используемые Примерные программы	
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

I. Целевой раздел.
1.1 Обязательная часть
1.1.1 Пояснительная записка.

а) Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные общими положениями ФГОС дошкольного образования.

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме того, в соответствии с ФГОС дошкольного образования решаются задачи:

- формирование общей культуры, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Руководствуясь вышеуказанным, Учреждению решает следующие **задачи**:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

- Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- Обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
- Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития;
- Создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям;
- Использование традиционных, инновационных и зарубежных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;
- Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Повышение профессионального мастерства педагогов;
- Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Образовательная программа детского сада реализуется в непосредственно-организованной деятельности, совместной деятельности педагога и детей, самостоятельных формах обучения.

б) Принципы и подходы к формированию программы.

Наименование принципа	Определение или дифференциация	Реализация в Учреждении
1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.	Родителям надо объяснять, что детство – самоценный период, задача родителей – создать условия для полноценного проживания детьми всех этапов дошкольного .	В нашем детском саду все создано для воспитания здоровых, талантливых, готовых к дальнейшей жизни детей. Каждый ребенок неповторим, а потому должен быть окружен атмосферой счастья, любви и понимания.
2. Принцип «Индивидуализации дошкольного образования» Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.	Принцип «Индивидуализации дошкольного образования» (ФГОС) означает осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и др.) . Однако С. Л. Рубинштейн акцентировал внимание ученых на том, что нельзя изучение индивидуальных особенностей отрывать от изучения особенностей возрастных, ибо при отрыве от этой «почвы» особенности, способности отдельных людей неизбежно мистифицируются и путь их для исследования и познания обрывается. Он писал, что «возраст сам по себе не определяет какого-то стандартного психического развития, возрастные особенности существуют лишь внутри	Создаются благоприятные условия развития для каждого ребенка, при которых он сам становится активным в выборе содержания своего образования.

	индивидуальных и в единстве с ними».	
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.	Основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Практика показывает, что именно при реализации этого принципа ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, осуществляется максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общение детей со сверстниками и взрослыми.	Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. Реализация комплексно- тематического принципа построения образовательного процесса тесно связана с интеграцией детских деятельности. В качестве тем выбрали яркие природные явления, тематические недели. Над одной темой работает все дошкольное учреждение. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса реализуется через проектную деятельность взрослых и детей (реализацию тематических проектов
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.	Инициатива (франц. initiative - от лат. initium - начало) - первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности. Задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть и выполнять двигательные действия. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой и двигательной ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.	В детском саду созданы условия для проявления и поддержки инициативы. Пространство в группе организуется в безопасном для детей месте, в шаговой доступности. Игровой материал и оборудование должно разнообразно по своему содержанию, подобран с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей группы, все красочное и интересное что привлекает внимание и побуждает желание выполнить ту или иную деятельность. В спортивном уголке используется нетрадиционное оборудование (фантики, крышки, карандаши, шишки). Оборудование уголка настолько разнообразно, что дети свободно могут использовать в свободной двигательной деятельности и в сюжетно- ролевых играх .Осуществляется подборка детской музыки, песен интересная, привлекает, запоминается и вызывает интерес вспомнить выполняемое движение под ту или иную песенку и выполнить двигательное действие В старших группах созданы центры «Двигательная инициатива» - это стенд, который размещается на стене в групповом помещении в доступном для детей месте. Утром дети выставляют свою фотографию напротив любой двигательной деятельности, где бы им хотелось проявить инициативу на текущий день.
5. Сотрудничество организации с семьей.	Как показывает анализ современных исследований, установление партнерских отношений между детским садом и семьей возможно при поэтапном построений взаимодействия и создании особой формы общения между родителями и воспитателями детского сада, которую В.А. Петровский обозначил как «доверительный деловой контакт	Необходим отказ от формального общения, от монолога в пользу диалога. Поэтому приоритет следует отдавать таким формам работы, как: - «круглый стол» (что сводит к минимуму проявления авторитарности); - вечера вопросов и ответов; - совместные с родителями праздники и развлечения; - дискуссионные клубы; - совместные (они могут быть и домашние) педсоветы; - «дни открытых дверей»;

		<p>- выставки совместных работ родителей и детей «Руки папы, ручки мамы и мои ручонки»;</p> <p>- тренинговые занятия, помогающие родителям ориентироваться в различных ситуациях, анализировать их, находить реальные и оптимальные педагогические решения.</p>
<p>6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства</p>	<p>Общие требования к взаимоотношениям воспитанников, педпроцесса с внешней средой. Это принципы: культуросообразности, единства и непротиворечивости действий учебного заведения и жизни общества, города, семьи. Что такое общечеловеческие ценности и как они проявляются в повседневной жизни? Это - абсолютная ценность человеческой жизни, уважение жизни во всем ее многообразии, любовь, ответственность, служение человечеству, чувство благодарности, потребность делиться, чистота и культура речи, здоровый образ жизни, искренность, умение прощать, сострадание, уважительное отношение к старшим, забота о других, бережное отношение к природе, уважение всех религий и национальностей. Это то, что составляет природу каждого человека. Положительное отношение к народам мира, интернациональные чувства закладываются через выделение в национальном общечеловеческого начала: основной путь воспитания здесь – это продвижение ребенка к всеобщим гуманистическим ценностям, которые раскрываются через приобщение ребёнка к своей национальной культуре.</p>	<p>процессах формирования личности и В воспитании общечеловеческих ценностей значительную роль играет фольклор. Это русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.</p> <p>Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.</p> <p>Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников.</p> <p>Игры — своеобразная школа ребенка. В них удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх — залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.</p> <p>Считалка обнаруживает свою древнюю традицию. Обыкновение пересчитываться идет из быта взрослых.. Взрослые пересчитывались — стали пересчитываться и дети. Ведь многие детские игры имитируют серьезные занятия взрослых — охоту на зверей, ловлю птиц, уход за посевам и др.</p> <p>С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.</p> <p>Формирование общечеловеческих ценностей является одной из актуальных и сложнейших проблем, которая должна</p>

		решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе культуры поведения, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Решения программных образовательных задач, познавательных интересов и действий в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.	Планируем, блок совместной деятельности взрослого и детей, в которую входят: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	<p>Формы работы должны быть адекватными с точки зрения возраста детей, целей развития детской деятельности, а также возможности применения для группы, подгруппы детей или отдельного ребенка.</p> <p>Возрастная адекватность - один из главных критериев выбора форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра</p>	Формы работы: подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, проектная деятельность, беседы, ситуативные разговоры, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, чтение, обсуждение.
9. Учет этнокультурной ситуации развития ребенка	Учет региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов РФ, реализации прав ребенка на получение образования на родном языке.	Современная система дошкольного образования ориентирована на развитие национальных образовательных учреждений и побуждает педагогов обращаться к величайшему пласту педагогической мудрости – педагогике народов Поволжья.
Подходы	Определение или дифференциация	Реализация в Учреждении
1. Деятельностный подход к организации образования.	Включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;	Педагоги повторяют и уточняют образовательный материал в течении года, месяца, недели.
2. Личностно-ориентированный	Гуманистический подход и ценностное отношение к ребёнку, культивирование его индивидуальности, самобытности, необходимости признания его субъектного опыта как индивидуальной основы личностного развития.	<p>Педагоги акцентируют внимание на диагностике индивидуального развития ребенка, определения динамики личностного развития ребёнка в сравнении с самим собой.</p> <p>Организация воспитательного процесса в Учреждении на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса. Это такая воспитательная система, где ребенок</p>

		является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Разработка новых моделей, форм, содержания и методов организации образовательного процесса, поиск новых эффективных технологий.
3. Индивидуальный	Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка;	Организуем образовательный процесс, при котором учитываются личностные особенности ребенка, уровень интеллектуального развития, познавательные интересы, социальный статус, режим жизнедеятельности.
5. Культурологический	Современное содержание дошкольного образования ориентирует педагогов на осуществление культурологического развития и формирование личности ребенка. Культурологический подход предполагает отношение педагога, направленное не только на усвоение детьми знаний, но и на способы этого усвоения, на образы и способы мышления и деятельности; на развитие и воспитание культурологи и творческого потенциала ребенка.	Образовательная функция Учреждения это обеспечение детей богатством доступных научных общечеловеческих и культурных ценностей, выработка умения самостоятельно добывать знания и использовать их в жизни. Развивающая функция выражается в том, что оно должно опережать культурологическое развитие, воспитание, идти впереди него и служить источником нового развития. Воспитательная функция образования заключается в том, что знания помогают ребенку самоопределиваться как личности путем освоения культуры, духовных и нравственных ценностей.
6. Дифференцированный	Дифференциация обучения – это учет индивидуально-типологических особенностей личности в форме группирования учащихся и различного построения процесса обучения в выделенных группах. Наиболее широкое распространение в практике получила дифференциация по интересам и склонностям учащихся. Этот вид дифференциации проявляется в выполнении учениками творческих, исследовательских заданий в соответствии со своими интересами и склонностями.	Создание предметно-развивающей среды, необходимость создания оптимальных условий воспитания детей с учетом умственной работоспособности.

в) Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

В 1 младшей группе В «Медвежата» списочный состав воспитанников на 2019-2020 уч. год 20 детей. Из них девочек –10, мальчиков - 10 человек.

Средняя посещаемость - 15 чел.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Возрастные особенности детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия с окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически в речи. Активный словарь достигает примерно 1000—1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются, новые деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметам- заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2—3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования.

а) Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

б) Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к **трехлетнему возрасту** (1-я младшая группа):

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

Любознательный, активный

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Эмоционально отзывчивый

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животных).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения)

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы- заместители.

Сооружает элементарные постройки по образцу проявляет желание строить самостоятельно.

Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Имеющий первичные представления о себе, обществе, государстве, мире и природе

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Овладевший необходимыми умениями и навыками

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Оценочные материалы.

Диагностика педагогического процесса проводится по пособию Верещагиной Н.В. Санкт – Петербург «Детство- Пресс», 2014г. Дается оценка уровня овладения необходимыми умениями и навыками каждого ребенка по пяти образовательным областям

Образовательные области	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Социально-коммуникативное развитие	Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; знает и соблюдает правила в общественных местах; может дать нравственную оценку своим поступкам; оценивает свои возможности... (согласно возрасту)	Опрос, наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, май	воспитатели	См. материалы «Диагностика педагогического процесса» 1 младшей группе (с2до 3 лет) Дошкольной образовательной организации
Познавательное развитие	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, быту, задает вопросы взрослому, любит экспериментировать, знает счет, определяет величину предметов, знает временные отрезки.	Опрос, наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели Педагог-эколог	
Речевое развитие	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми	Опрос, наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели логопед	

	(договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); пересказывает литературные произведения, различает звуки.					
Физическое развитие	основные физические качества (<i>сила, ловкость, гибкость, выносливость</i>), потребность в двигательной активности, выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.	методика определения физических качеств и навыков, наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, май	Инструктор по физической культуре	

1.2 Часть формируемая участниками образовательных отношений

II Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть.

	Образовательные области
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); - о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - овладение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

<ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1.1.Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление хорошо его сделать). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

I младшая группа:

Младший возраст – важный период в развитии отношений с взрослыми, сверстниками, предметным миром. В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Наступает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо поддерживать стремление к самостоятельности, помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности. Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых не возможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала

научиться сопереживать самым близким людям – родителям, воспитателям, сверстникам. Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям пример гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Задачи возраста:

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.
- формировать культурно- гигиенических навыки.
- Формировать основы безопасности

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Кто я – мальчик (девочка). Мои помощники: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Я люблю свой организм, поэтому всегда ухаживаю за собой. Чувства, поступки, умения. Какой я ребёнок - хороший, умею радоваться, смеяться, улыбаться, огорчаться, плакать, когда плохо, грустно. Иногда совершаю плохие поступки. Учусь понимать, как исправить свои ошибки.

Умею и люблю играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Умею мыть руки и лицо.

Я и моя семья. Я знаю свою фамилию, имя, сколько мне лет. Знаю, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Я сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

Я и сверстники. Хожу в детский сад, знаю свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

«Мир, в котором я живу»

Ребёнок и общество. Я знаю народные сказки, потешки, народные песенки, знаком с народными игрушками, свистульками. Называю родной город (село). Рассказываю, где мы гуляли в выходные с родителями (в парке, лесу, детской площадке). Различаю проезжую часть дороги, тротуар, понимаю значение светофора. В дни праздников обращаю внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

Игра. Я умею брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варю кашу, накрываю на стол, кормлю куклу. Я умею взаимодействовать с двумя действующими лицами: шофер - пассажир, мама – дочка.

Явления общественной жизни.

Семья. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).

Детский сад. Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику

воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут, название их улицы.

Самообслуживание, самостоятельность, труд.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; как плотник чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Формировать первичные представления. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

«Труд»

Достижение цели формирования позитивных установок к различным видам труда:

Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

I младшая группа

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.
 В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит). Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Побуждать беречь то, что сделано людьми.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира):

- Задачи:
1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
 4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

I младшая группа:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение незнакомых людей и т. д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения.

Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу в магазин, в детский сад. Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно, не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.). Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формирование предпосылок экологического сознания.

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Литература

1.Социально-коммуникативное развитие: - направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,	-Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 6-е изд., испр. и доп. – М.:	-Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России» –М.: 2010г. - Дыбина О.В.,Сидякина Е.А.,Киреева Т.И. «Люби и знай свой отчий край».- Тольятти, 2001г.
---	--	---

<p>включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>- Примерная основная общеобразовательная программа «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логонова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.. Санкт -Петербург «Детство - Пресс», 2011.</p> <p>Программа "Кроха" (Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова и др.)</p>	<p>-Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. –М. «Пр», 2000г</p> <p>-Князева О., Маханева М., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – С – П., 1998г.</p> <p>- Голицина Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью – Мозаика – синтез, 2005г.</p> <p>- Морозова Г.В. Ознакомление с окружающим миром. – М: 2009г.</p> <p>- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>- Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социализация» Санкт-Петербург Детство_Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p> <p>- В.А.Дергунская, В.А.Новицкая, Л.С. Римашевская Образовательная область «Безопасность» Санкт-Петербург Детство-Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p> <p>- О.В.Акулова, О.В.Солнцева Образовательная область«Социализация. Игра» Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2012г.</p>
---	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Достижение целей развития у детей познавательных интересов, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображение и творческой активности детей:

- Задачи:
1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
 2. Приобщение к социокультурным ценностям.
 3. Формирование элементарных математических представлений.
 4. Ознакомлением с миром природы.

I младшая группа

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социально- культурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: «много» и «один», «много» и «мало».

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров (большой домик маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. п.).

Форма. Учить различать предметы по форме (кубик, кирпичик, шар и др.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

«Ребенок в мире живой и неживой природы»

Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, деревья), учить рассматривать комнатные растения (выделять листья и цветы), наблюдать за домашними животными (кошка с котятками, собака с щенками и т. д.), знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада (ворона, воробей и т. п.).

Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.).

Показать детям золотую рыбку, плавающую в аквариуме.

В процессе наблюдений показать отличительные особенности животных, птиц и рыб.

Учить различать — по внешнему виду и вкусу — наиболее распространенные овощи и фрукты той местности, где живет ребенок.

Наблюдать с детьми за красотой природных явлений (падает снег — снегопад, кружатся листья — листопад, в небе появилась радуга, распустились цветы). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Сезонные наблюдения

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки, игра в снежки, лепка снеговика).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег: появились лужи, травка, насекомые: набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Литература

Направления развития и цели	Программы	Парциальные программы и технологии
<p>. Познавательное развитие: Развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка; Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений); местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух); Знакомить с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.); Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, брат и т.д.); Формировать первоначальные представления о макросоциальной среде (магазин, аптека, школа), о профессиональном труде людей как способе обеспечения жизненных потребностей человека, о явлениях общественной жизни; Формировать первоначальные представления о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе; Формировать начал экологической культуры, экологические представления, ценностную основу отношения к окружающему миру. Формировать ключевые компетентности: умение выбирать необходимую информацию, умение обобщать способы и средства своей деятельности, умение находить самостоятельное решение возникающих проблем; Развивать устойчивый интерес к познанию окружающего мира; Дать представления о грамматических правилах построения устной и письменной речи; Обеспечить работу по подготовке к письму, обучению грамоте и речи как общекультурным средствам общения;</p>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006г. - «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.. Санкт - Петербург «Детство -Пресс», 2002 Программа "Кроха" (Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова и др.)</p>	<p>-<i>Николаева С.Н.</i> Юный эколог – МОРФ М.2004г. - <i>Голицына Н.С., Сенновская И.Б.</i> Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения – М.2005г. - <i>Новикова Н.П.</i> Математика в детском саду -(ср. гр.) - М.: Мозаика – синтез, 2003 - 2004г. - <i>Метлина Л.С.</i> Математика в детском саду. М: 1985г. - <i>Колесникова Е.В.</i> Математика для детей 6-7 лет. ТЦ «Сфера», М.2009г. - <i>Дыбина О.В.</i> Рукотворный мир - М., 2000г. - <i>Дыбина О.В.</i> Неизведанное рядом – М.: Сфера, 2001 -<i>Дыбина О.В.</i> Ребенок в мире поиска.- М.Сфера, 2005 -- <i>Куцакова Л.В.</i>. Конструирование и художественный труд в детском саду - М. 2005 г . - Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Сост. Г.Ф.Марцинкевич. – Волгоград: Учитель,2004г. Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста" (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева) Программа «Логика и математика для дошкольников» (Носова Е. А., Непомнящая Р. Л.) Программа «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова) - З.А.МихайловаТ.И. Бабаева, Л.М.Кларина. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников» Санкт -Петербург «Детство -Пресс», 2012 - З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, Т.А.Ивченко, Л.С.Римашевская. «Познание» Санкт -Петербург «Детство -Пресс», 2012</p>

<p>Формировать элементарные математические представления; Развивать конструктивное мышление через конструирование из строительного материала, различных видов конструкторов, конструирование из бумаги и природного материала</p>		
---	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми:

Задачи:

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми
2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи

I младшая группа

Развивающая речевая среда

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи {«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли...», «Предупреди Митю...» и т. п.).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы (матрешка из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка). Доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены {полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок}, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей {одеяло, подушка, простыня, пижама}, транспортных средств {автомобиль, автобус}, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия {пылесосить, стирать, гладить, лечить, поливать}, действия, противоположные по значению {открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть}, действия, характеризующие взаимоотношения людей {помочь, пожалеть, подарить, обнять}, их эмоциональное состояние {плакать, смеяться, радоваться, обижаться};

прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов {красный, синий, сладкий, кислый, холодный, горячий};

наречиями {близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко}.

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи

Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса {«Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»}.

Грамматический строй речи

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов {*кто, что, где*} и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-Мурысенъка, куда пошла?»).

Связная речь

Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Способствовать освоению диалогической формы речи. Учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них; во время игр-инсценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

«Восприятие художественной литературы и фольклора»

Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
2. Развитие литературной речи
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

I младшая группа

Неоднократно читать и рассказывать художественные произведения, предусмотренные программой для детей второй группы раннего возраста.

Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Список литературы

Направления развития и цели	Программы	Парциальные программы и технологии
<p>Развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру;</p> <p>Развивать лексическую сторону речи (обогащать и активизировать словарный запас детей);</p> <p>Развивать связную речь детей (умение строить диалог с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией, развивать связную монологическую речь);</p> <p>Формировать грамматический строй речи (учить изменять слова по родам, числам, падежам, создавать новые слова на базе других с помощью специальных средств, учить сочетать порядок следования слов, строить простые и сложные предложения);</p> <p>Развивать звуковую культуру речи дошкольников: четкую дикцию и артикуляцию, совершенствовать фонематический звук и четкое произношение всех звуков, учить правильно пользоваться интонацией, темпом, громкостью произношения в зависимости от ситуации;</p> <p>Развивать способность детей к речевому творчеству;</p> <p>Развивать образную речь дошкольников, воспитывать культуру речевого общения (богатство, точность, выразительность);</p> <p>Подготовить детей к освоению основ грамоты.</p>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006г.</p> <p>- «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.. Санкт - Петербург «Детство -Пресс», 2002</p> <p>Программа "Кроха" (Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова и др.)</p>	<p><i>Ушакова О.С.</i> Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М. ТЦ «Сфера», 2002г.</p> <p>-<i>Ушакова О.С., Струнина Е.М.</i> Развитие речи детей. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.- М. Издат.центр «Вентана-Граф», 2008г.;</p> <p>- <i>Ушакова О.С., Гавриш Н.В.</i> Знакомим дошкольников с литературой – ТЦ «Сфера», М.2008г.</p> <p>- <i>Танина Л.В.</i> От звука к букве – Метод. пособие, Тольятти п/п «Современник», 1996г.</p> <p>- Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей 3-4 лет» М.Мозаика-Синтез, 2008г</p> <p>- О.В.Акулова Образовательная область «Коммуникация» Санкт-Петербург Детство Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p> <p>Образовательная область «Чтение художественной литературы» Санкт-Петербург Детство Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

К образовательной области художественно-эстетического развития относится приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта,

обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:

Приобщение к изобразительному искусству

Развитие интереса к изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Развитие воображения, творческих способностей.

I младшая группа

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации художников к произведениям детской литературы, которые читают и рассказывают детям. Учить отвечать на вопросы воспитателя к картинкам. Развивать внимание детей, поощрять называние знакомых предметов. Знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Учить детей аккуратно пользоваться материалами. Учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку,

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание что-то строить самостоятельно. Способствовать развитию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

«Музыкально-художественная деятельность»

Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку:

Развитие музыкально-художественной деятельности

2. Приобщение к музыкальному искусству

3. Развитие воображения и творческой активности.

I младшая группа

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения,

Слушание

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Литература

Направления развития и цели	Программы	Парциальные программы и технологии
5.Художественно-эстетическое развитие: Развивать интерес к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно – прикладное искусство, музыка, архитектура и др.), формировать первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его; Формировать художественно- образные представления и мышление, эмоционально-чувственное отношение к предметам явлениям действительности, воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное; Развивать творческие способности в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной деятельности и др.; Обучать основам создания художественных образов, формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности; Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач; Приобщать детей к лучшим образцам	Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г. -Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006г. - «Детство»программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.. Санкт - Петербург «Детство -Пресс», 2002. Программа "Кроха" (Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова и др.)	- <i>Радынова О.П.</i> Музыкальные шедевры – М. «Владос», 1997г. - <i>Буренина А.И.</i> Ритмическая мозаика – С-П, 2000г. - <i>Зацепина М.Б.</i> Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2005г. - <i>Комарова Т.С.</i> Изобразительная деятельность в детском саду – М.: Мозаика-Синтез,2005г.; - <i>Лькова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 -Народное искусство в воспитании детей / Под ред. <i>Комаровой Т.С.</i> М.: «Российское педагогическое агентство», 1997г. - <i>Радынова О.П.</i> Музыкальное развитие детей – М. «Владос», 1997г. - <i>Комарова Т.С.</i> Детское художественное творчество – М.: Мозаика-Синтез,2005г.; - <i>Комарова Т.С., Савенков А.И.</i> Коллективное творчество детей – М.: Педагогическое общество России,2005г.; Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Москва «Просвещение», 2003г. Программа эстетического воспитания (Т.С. Комарова, А.В. Антонова) Программа эстетического воспитания (Т.С. Комарова, А.В. Антонова)

<p>отечественного и мирового искусства; Воспитывать певческую культуру дошкольников, приобщать к нравственным идеалам через хоровое пение, учить детей художественно-выразительному исполнению песен через овладение вокально-хоровыми навыками; Развивать творческие основы детей через ритмопластику, психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела.</p>		<p>Программа «Гоп, хлоп, малыши» (Т.Н. Сауко, А.И. Буренина) Программа «Играем в оркестр по слуху» (М.А. Трубникова) - А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество» Санкт-Петербург Детство_Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p>
--	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие:

Задачи:

1. Развитие физических качеств
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

I младшая группа через игру:

1. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
2. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
3. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
4. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
5. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

Достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья:

Задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

I младшая группа.

Младший дошкольный возраст – этап формирования идентичности и подражания, ребенок начинает осознавать свои качества, возможности и свое состояние; формирование внутренней картины здоровья, приобщение ребёнка к здоровому образу жизни путем формирования элементарных навыков личной гигиены; освоение понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

Задачи:

- Формировать потребность в чистоте и аккуратности.
- Знакомить детей с навыками культурного поведения.

- Знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье.

- Воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте - становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например, ложкой ест суп, щеткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д.. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки. Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д. В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания. Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей: Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка». «Босоножье».

Литература

Направления развития и цели	Программы	Парциальные программы и технологии
1.Физическое развитие: Содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; Приучать детей сознательно и бережно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления; Способствовать повышению уровня двигательных движений, освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр; Воспитывать физические качества,	-Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербоной, Т.С.Комаровой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г. -Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербоной, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006г. - «Детство»программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логонова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.. Санкт -Петербург	- «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу», <i>Полтавцева Н.В.</i> . – М.Пр., 2001г. - <i>Степаненкова Э.Я.</i> Методика физического воспитания. – М.:Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005 г. - <i>Картушина М.Ю.</i> «Быть здоровыми хотим». – ТЦ «Сфера», М.2004г. - <i>ЛитвиноваО.М.</i> Физкультурные занятия в детском саду. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010г. - <i>Иванов Ю.Г., Иванова А.А.Авторская программа «Валеология», Луганский институт</i>

<p>формировать навыки личной гигиены; Знакомить дошкольников с элементарными правилами безопасного поведения; Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, формировать интерес и любовь к спорту</p>	<p>«Детство -Пресс», 2002. Программа "Кроха" (Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова и др.)</p>	<p>образования, 1995г., -Рунова М.А. «Двигательная активность в детском саду». – М: Синтез, 2002г. - Рунова М.А. «Движение день за днем». Двигательная активность-источник здоровья детей. М.Линка-Пресс, 2007. Программа "Физическое воспитание в детском саду (2-7-лет)" (Э.Я. Степаненкова) Программа «Играйте на здоровье» и технология её применения в ДОУ (Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова) Социально-оздоровительная технология "Здоровый дошкольник" (Ю.Ф.Змановский) - Т.С. Грядкинп Образовательная область «Физическая культура» Санкт-Петербург Детство_Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г - В.А.Дергунская Образовательная область «Здоровье» Санкт-Петербург Детство_Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p>
---	--	--

а) особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким,

каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Образовательная деятельность с детьми основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Речевое развитие направлено на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности речевое развитие занимает отдельное место.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Изобразительная деятельность и конструирование представлено разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться

воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования -

применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, формирование коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом, танцами. и пр.

Трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Используем **ситуационный подход** в работе с детьми. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы,

разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Способы интеграции образовательной деятельности

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, событий, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения мероприятий;
- проживание ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику, мероприятиям — проведение, подготовка к следующему мероприятию).
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников, мероприятий повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников, мероприятий.);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Программы её интегрирования с другими областями. Решение задач психолого-педагогической работы по развитию личностной сферы (личностных качеств) детей является приоритетным и осуществляется параллельно с решением основных задач, отражающих специфику областей Программы.

Примерные виды интеграции области «Социально- коммуникативное развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а</p>	<p>«Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений)</p> <p>«Речевое развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).</p>

<p>также безопасности окружающего мира). «Социально- коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения). «Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности). «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, социуме, государстве, мире).</p>	<p>«<i>Восприятие художественной литературы</i>» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире). «<i>Познавательное развитие</i>» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)). «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально - коммуникативное развитие»))</p>
--	---

Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств, приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка.

Труд.

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой). «Социально- коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых). «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности). «Социально- коммуникативное» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых). «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и детей).</p>	<p>«<i>Физическая развитие</i>» (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Труд») «<i>Восприятие художественной литературы</i>» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей). «<i>Художественно- эстетическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения в содержании формирования к различным видам труда и творчества</p>

Обязательным является включение в Программу формирование основ безопасности жизнедеятельности. И обусловлено это: с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищённости) выступает необходимым условием полноценного развития человека.

Безопасность окружающего мира природы — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребёнка.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).</p> <p>«Физическое развитие» (формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья).</p> <p>«Социально- коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания).</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания).</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации).</p> <p>«Восприятие художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>

Познавательное развитие

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>«Физическое развитие» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).</p> <p>«Социально- коммуникативное развитие»</p>	<p>«Физическая развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»).</p> <p>«Восприятие художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p>

<p>(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).</p> <p>«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).</p> <p>«Восприятие художественной литературы» (решение специфическими средствами основной задачи психолого- педагогической работы — формирования целостной картины мира).</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства).</p>	<p>«Художественно - эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»)</p>
--	--

Речевое развитие

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate — сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определённым образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игра, труд, продуктивная деятельность и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах (коллективных разговорах), в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих: собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач развитие навыков коммуникации осуществляется во всех областях Программы.

Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей)

Развитие речевого общения.

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально- коммуникативное развитие» развитие общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.</p> <p>«Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p>«Художественно- эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p> <p>«Здоровье» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека).</p>	<p>«Музыкальная деятельность» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки).</p> <p>«Художественно- эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)</p> <p>«Восприятие художественной литературы», (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p>

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

В названии достаточно точно отражена основная концептуальная позиция — не ознакомлять детей с художественной литературой, а ежедневно читать, потому что «чтение — вот лучшее учение» (А. С. Пушкин). Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребёнок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области — воспитание в ребёнке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка (социально-эмоционального, познавательного, речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения — систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности — радость детей при встрече с книгой «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Примерные виды интеграции при знакомстве детей с художественной литературой.

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально- коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).</p> <p>«Художественное творчество (развитие детского творчества)</p>	<p>«Художественно- эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений), использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области</p> <p>«Восприятие художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>

Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание данной области включает в себя художественно-изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и конструирование). Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование) в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы предметного принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;
- продуктивная деятельность — деятельность, в результате которой создаётся некий продукт, может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — развитие детского творчества;
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию — возможности развития воображения и творческих способностей ребёнка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением художественной литературы» и «Развитие речи» в части элементарного словесного творчества);
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств</p>

<p>деятельности).</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p>«Развитие речи» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).</p> <p>«Музыка», «Восприятие художественной литературы», «Физическое развитие» (развитие детского творчества, приобщения к различным видам искусства).</p>	<p>продуктивной деятельности детей.</p> <p>«Восприятие художественной литературы», «Музыка» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»)</p>
---	---

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста. Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, элементарное музыкальное творчество).

Музыкальная деятельность

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки).</p> <p>«Познавательное развитие» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).</p> <p>«Социально- коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности).</p> <p>«Восприятие художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).</p> <p>«Художественно- эстетическое развитие» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки).</p>

Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).</p> <p>«Социально- коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных</p>	<p>«Восприятие художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество» (использование художественных произведений, музыкально- ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для</p>

<p>двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).</p> <p>«Труд» (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).</p> <p>«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p>«Художественно- эстетическое развитие» (развитие музыкально- ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений).</p>	<p>освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики)</p>
--	---

в) способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,
- доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	создание разнообразных условий и ситуаций побуждающих детей к активному применению знаний, умений Обращать внимание на стиль общения с ребенком: внимание, уважение, доверие, активно поддерживать стремление к самостоятельности.	самостоятельные сюжетно-ролевые и театрализованные игры;	Дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт	
Познавательное развитие	развивающие и логические игры; опыты и эксперименты и др.	развивающие и логические игры	Создавать проблемные ситуации; задавать вопросы; поощрять	вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач

	освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, умения наблюдать.		познавательную активность каждого ребенка; Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогать.	Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы
Речевое развитие	речевые игры	самостоятельная деятельность в книжном уголке	создание творческих ситуаций в игре, словесном творчестве.	возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся
Художественно-эстетическое развитие	музыкальные игры конструктивная деятельность	музыкальные игры и импровизации; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;	Уделять развитию творческих способностей в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.	опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
Физическое развитие	Игры, двигательные упражнения.	имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).	организация разнообразной деятельности по физической культуре	возможность выбора пособий, а для этого набор физкультурных пособий должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся

Технологии поддержки детской инициативности, самостоятельности, ответственности.

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания, как в плане теоретического обоснования, так и практических разработок.

Что понимается под рассматриваемыми характеристиками и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

Инициативность

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно.

Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать ***проблемные ситуации***. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В **продуктивных** видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В **игре** интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

- 1) ребёнок активно разрабатывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;
- 2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;
- 3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролируемую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытается реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство

Самостоятельность

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: *функциональных* (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), *операционально-деятельностных* (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и *мотивационно-потребностных* – стремление к независимости от других людей (А.М. Матюшкин). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе).

Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн).

Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддъяков), в обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Эльконин выделил этапы становления самостоятельности предметного действия: 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым; 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие); 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого. Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе **конечный результат**, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат;
- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);
- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты.

Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

Ответственность. Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется **осознанностью моральных норм и правил**, определяющих **мотивы** деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), **эмоциональной окрашенностью** деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием **самоконтроля и саморегуляции**, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения.

Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку.

А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия

в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей, и лишь после этого он оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переводился от коллективного выполнения заданий к индивидуальному.

Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников, на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребенка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование между подгруппами по выполнению заданий. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребенка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенностью выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролера и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами свои достижения и группы, самоконтролем ребенка с позиций социальных норм и правил.

Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед.

Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения, адекватно мотивированное поведение всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка. Тем самым, формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская).

Таким образом, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями идет в нескольких направлениях по ФГОС.

Обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей , охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательную деятельность.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

В ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую

поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте ДООУ.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и совершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции, (в том числе и онлайн-конференции, родительские собрания общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный клуб. Семейная клуб — форма деятельности, объединяющая семьи воспитанников и специалистов ДООУ, с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским

садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Для реализации работы с родителями воспитанников необходимо обеспечить *методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов*, опирающееся на осуществление следующих задач:

- уточнить представления педагогов дошкольной организации о собственной системе личных и педагогических смыслов и ценностей, провести их рефлекссию, определить пути и составить индивидуальный план профессионального роста и самосовершенствования;
- привлечь внимание членов педагогического коллектива к воспитательной значимости профессиональной функции носителя и транслятора ценностей воспитанникам;
- расширить и уточнить знания воспитателей о гуманистическом подходе в педагогике;
- стимулировать систематическое проведение педагогами самоанализа профессиональной педагогической деятельности с гуманистических позиций;
- создавать условия для овладения основами гуманистического подхода в собственной педагогической деятельности, выражающегося в ценностном отношении к воспитанникам, членам их семей и принятия соответствующих форм поведения в повседневном взаимодействии;

- формировать уважительное отношение к членам семей воспитанников, принятие системы ценностей современной семьи в качестве воспитательного базиса становления личности ребёнка.

Работа в данном направлении предполагает включение педагогов в традиционные и новые формы методической работы: рекомендации по самообразованию, подбор в методическом кабинете научных, методических изданий и статей для «Библиотечки гуманной педагогики», оформление информационных стендов, включение наиболее активных, заинтересованных и опытных педагогов в работу творческой группы, создание «Банка педагогических идей», проведение консультаций, семинаров, круглых столов, дискуссий, педсоветов, деловых игр и тренингов, обсуждение и анализ воображаемых и реальных педагогических ситуаций, организация работы педагогической гостиной, включение педагогов в совместные виды деятельности и формы работы с детьми и родителями.

В ходе бесед и консультаций необходимо обсуждать связь поколений в воспитании детей, изменения акцентов общества с точки зрения основ, которые стремятся заложить в детях современные родители, поиска общих оснований людей разных поколений, традиций и перспектив воспитания в нынешних семьях. Прямо или косвенно мамы и папы, бабушки и дедушки дошкольников должны прийти к выводу о важности педагогически обусловленного взаимодействия в семье, о собственной воспитательной функции, роли образца для детей. Весьма действенным видится обращение к семейному опыту прежних поколений, что способствует возникновению интереса родителей дошкольников к традициям воспитания в своих семьях.

На родительских собраниях в группах нужно систематически обсуждать темы: «Свободное воспитание и свобода от воспитания», «Современный мир глазами ребёнка», «В чём ценность ребёнка» и тому подобные.

Необходимость непрерывного общения, возникающую в повседневной работе с родителями дошкольников, ответов на интересующие взрослых вопросы, желание выслушать точку зрения членов семей воспитанников обеспечивает работа «Почтового ящика» для обращений родителей. Немаловажно также систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы». При этом следует отметить, что «Почтовый ящик» может иметь реальный вид, располагаться на видном и доступном месте. А может использоваться и его виртуальный вариант, например, на сайте образовательной организации или по специальному адресу электронной почты. В подобной форме контактов не должно остаться без внимания ни одно обращение родителей. Ответ на вопрос, доброжелательный совет или рассмотрение высказанной жалобы должен получить каждый корреспондент. Собранные в результате работы «Почтового ящика» рассказы о поучительных, забавных и печальных случаях в родительской практике, традициях семейного воспитания могут лечь в основу создания «Копилки семейного опыта», где хранятся накопленные письма. Данные материалы целесообразно использовать в работе с родителями и педагогами для обсуждения различных вопросов и ситуаций, в деловых играх и тренингах, а также при составлении общего родительского электронного дневника, блога, на интернет-сайте организации. Подводя итог, отметим, что условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. Педагогам необходимо организовывать совместное взаимодействие детей, их родителей и воспитателей, которое носит конкретный, понятный и интересный ребёнку характер и основано на адекватном возрастным и индивидуальным особенностям содержанию. В условиях организации дошкольного уровня образования педагогическая коррекция структуры ценностных ориентаций взрослых с целью усиления акцента на воспитательном потенциале личных ценностей и особой ценности самого ребёнка. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном

признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и непременно **утверждении** значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации в современных организациях дошкольного уровня образования

Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления работы	Формы взаимодействия
<p>Знакомство с семьёй.</p> <p>Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</p>	<p>Встречи-знакомства.</p> <p>Посещение семьи.</p> <p>Анкетирование родителей (законных представителей, бабушек и дедушек)</p> <p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</p>
<p>Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса</p>	<p>Информационные листы о задачах на неделю.</p> <p>Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).</p> <p>Оформление стендов.</p> <p>Организация выставок детского творчества.</p> <p>Создание памяток.</p> <p>Переписка по электронной почте</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Консультации (индивидуальные, групповые).</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)</p>
<p>Педагогическое просвещение родителей</p>	<p>Организация «Маминой школы» (лекции, семинары, семинары-практикумы).</p> <p>Вечера вопросов и ответов.</p> <p>Заседания «круглого стола».</p> <p>Мастер-классы.</p> <p>Создание библиотеки, медиатеки</p> <p>Круглый стол</p> <p>Дискуссии, тренинги</p> <p>Обсуждение и анализ воображаемых и реальных педагогических ситуаций.</p>
<p>Совместная деятельность</p>	<p>Организация праздников.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Субботники.</p> <p>Участие в исследовательской и проектной деятельности</p>

Принципы взаимодействия воспитателя с семьёй

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОО модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) Динамичность.

ДОУ сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников основывается на уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самооценности.

Взрослый (педагог) — взрослый (родитель). Самые значимые и близкие люди для ребёнка — это его родные, семья. От того, насколько тесными и доверительными будут отношения между ДОУ и семьей ребёнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы. Наша программа это Программа сотрудничества семьи и ДОУ. Один из основных принципов её построения — комплексно-тематический, или событийный, предполагает:

с одной стороны, включённость ребёнка в событийную основу жизни ближайшего социума, ДОО, собственной семьи (празднование значимых событий и подготовка к ним — объединяющее начало); с другой стороны, включённость родителей в событийную основу реализации Программы (родители охотно участвуют в том, что им понятно, близко, что позволяет поддерживать сложившиеся традиции и «времен связующую нить»).

Но совместное с родителями проведение мероприятий Программы — это только первый, хотя и очень важный, залог наших успехов. Настоящее сотрудничество родителей и ДОУ — это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: ДОУ начинает — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы ДОУ. Роль ДОУ в процессе реализации Программы может меняться: детский сад выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя (например, воли семьи), иногда аниматора (массовика-затейника) и др.

Главное, ДОУ — стратегический партнёр семьи в течение первых семи лет жизни ребёнка. Семья — самый надёжный тыл каждого маленького человека, нуждающегося, особенно в первые семь лет своей жизни.

Советы семье по реализации содержания Программы в домашних условиях

Желательно:

- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;
- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела; полноценно общаться с ребёнком;
- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка; насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;

- не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
 - формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;
 - поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;
 - личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни; участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОУ;
 - бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);
 - учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;
 - не лениться посещать всей семьёй исторические места города, музеи, знакомиться с достопримечательностями;
 - вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!); и наконец, ходить на родительские встречи, консультации, практикумы и т. п. в ДОУ и задавать как можно больше вопросов!
- Построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
 - поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
 - формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
 - создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
 - использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
 - поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в

	<p>комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p>
Овладение коммуникативной деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p> <p>Для родителей проводить консультации, давать рекомендации.</p> <p>Совместное участие в народных праздниках, семейные праздники, тематические недели, тренинги, вечер вопросов и ответов, семейный театр, анкетирование</p>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p>
Познавательное развитие	

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p>	<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьей.</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. Консультации, информация, совместное проектирование, участие в тематических выставках.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунки, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников Родительская мастерская, мастер-класс, круглый стол, участие в конкурсах.</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение,</p>

	<p>переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе. Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада</p>
Овладение двигательной деятельностью	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе. Совместные спортивные мероприятия, досуги, праздники, развлечения. Привлечение к акциям, выставкам, изготовлению пособий</p>

Основными формами работы, на базе организации дошкольного образования, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства

<p>Предметная деятельность</p>	<p>Дидактическая игра Содержание сенсорного воспитания можно представить в виде ряда тем. Используются специальные образовательные ситуации, игры, продуктивные виды деятельности.</p> <p>Наблюдение. Игра- экспериментирование Развивающая игра. Дидактические игры с игрушками Чтение художественной литературы, рассматривание картин. Исследование, обследование</p>	<p>Словесные: объяснение Наглядные: показ, рассматривание предметов Простейшие способы исследования. Ориентировка в пространстве. Организует практические действия с игрушками. Приемы обведения предметов, наложения, обследования, сравнения Соотнесения признака предмета с реальным предметом. Упражнение Использование игровой мотивации в процессе наблюдения. Простейшие способы исследования. Организует практические действия с игрушками. Приемы обведения предметов, наложения, обследования, сравнения Соотнесения признака предмета с реальным предметом. Поощрение Приучение</p>	<p>Демонстрационные, игровые, натуральные предметы</p>
<p>Экспериментирование с материалами и веществами</p>	<p>Экспериментирование и игры с разным материалом (песок, вода). Наблюдения Исследовательская деятельность. Опыты и поисковая деятельность Развивающая игра. Дидактическая игра. Игровые ситуации Беседа</p>	<p>Общения по поводу разнообразных ситуаций в природе. Игровая мотивация Наблюдения. Рассматривание. Игра- экспериментирование. Исследовательская деятельность. Опыты и поисковая деятельность. Игровые ситуации Объяснение, показ Поощрение.</p>	<p>Использование игровой мотивации в процессе наблюдения. Организация игр – экспериментов, исследовательская деятельность</p>
<p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>Инсценировки с игрушками. Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных. Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций. Общение и совместная деятельность Игры-имитации хороводные, театрализованные игры мини- спектакли</p>	<p>Наблюдение. Рассматривание картинок узнавание, называние знакомых персонажей. Беседа после чтения Живой и постоянный пример взрослого. Общение Развивающие практические и проблемно- игровые ситуации. Инсценировки с игрушками. Образные игры-имитации. Разговор воспитателя с</p>	<p>Дидактический материал Оказание помощи малышу в освоении разговорной речи. Развивать умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p>

	<p>Представления Игры – драматизации Дидактические игры прогулки Игры Сюжетно- дидактические игры Беседа после чтения Показ настольного театра Разучивание стихотворений Игровое общение со сверстниками . Ситуативный разговор. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).. Решение проблемных ситуаций. Ситуация общения в процессе режимных моментов Игровая ситуация Составление рассказов по картинкам. Пересказ совместно с воспитателем Чтение коротких стихов, книжек. Вступать в речевые контакты со взрослым и сверстниками. Участвовать в общем разговоре. Выполнять поручение и рассказывать о нем. Чтение коротких стихов, книжек, рассматривание картин. Наблюдение на прогулке Рассматривание</p>	<p>детьми. Практические методы: организация личного опыта детей, демонстрация примеров культурного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Доступно и выразительно показывать детям правильные формы поведения, вежливую речь, проявление добрых чувств и отношений. По инициативе взрослого вступать в общение. Игры Беседы. Театрализованная деятельность . Игровые ситуации общения</p>	
<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями.</p>	<p>Игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», «научим Незнайку мыть руки» Игры Беседы о профессиях. Организация жизненных и игровых ситуаций, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых. Сюжетно- ролевые игры Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса. Игровые ситуации для обучения детей процессам хозяйственно-бытового труда.</p>	<p>Использование дидактических пособий, дидактических игр. Создавать пространственно- игровую среду, включаться в самообслуживание. Организация образовательных ситуаций. Наблюдения фрагментов конкретных видов труда . Наблюдение за хозяйственно- бытовым трудом взрослых в детском саду Поручения Беседа Чтение стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию</p>	<p>Объекты трудовой деятельности: оборудование и инвентарь.</p>

	Чтение	Рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса. Рассматривание картинок	
Восприятие смысла музыки	Игра Театрализованная игра Слушание музыки, исполнение творчество	Наглядные, словесные, практические методы Беседа, объяснение, Рассматривание предметов, просмотр мультфильмов Игровые приемы Игровые упражнения поощрение	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал.
Восприятие сказок, стихов. Рассматривание картинок	Знакомство с литературными произведениями, народным фольклором. Чтение художественной литературы. Игра Игры- драматизации Дидактическая игра Игровые ситуации Обсуждение. Рассказ. Беседа.	Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям. Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций (о взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе и в семье) Рассматривание семейных фотографий Чтение взрослого, инсценирование произведения, беседа после чтения, рассматривание иллюстраций, игры- драматизации, вечера литературных развлечений Продуктивная деятельность. Беседа Ситуативный разговор. Рассматривание Разъяснение	Книги для детского чтения, аудиокниги, иллюстративный материал.
Двигательная активность	Утренняя гимнастика. Игра. Подвижные игры Сюжетные, игровые занятия по физической культуре.	Игровые приемы Показ в сочетании с объяснением. Рассматривание картинок Обыгрывание действий сказочных персонажей. Игровая беседа с элементами движений. Рассматривание. Чтение. Приучение поощрение	Оборудование для ходьбы, бега, лазанья, прыгания, занятий с мячом.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основной жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, О.С. Никольская).

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным.

Дети с ограниченными возможностями здоровья.

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время в Учреждении следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями речи (нарушения фонематического восприятия);
- дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, низкая самооценка, тревожность),

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям взаимодействию с окружающим миром,

изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка.

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска». Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющиеся у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем (И.Ю.Левченко, Н.А.Киселева). В настоящее время контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют дети, как с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому необходимо переосмысление сложившейся практики обучения и воспитания дошкольников и определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ограниченными возможностями здоровья

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
 - определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
 - спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
 - оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
 - определить условия воспитания и обучения ребенка;
 - консультировать родителей ребенка.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (или лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала его кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические

заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это поможет им сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установления характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития и состояния интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие. Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария мы используем методики:

- Е.А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста».
- Л.Бендер «Зрительно- моторный гештальт- тест».
- Р.Тэмм, М.Дорки, В.Амен «Тест тревожности» - исследование уровня тревожности.
- Тест Тулуз- Пьерона- исследование особенностей внимания и работоспособности.
- А.В.Захарова – определение эмоционального уровня самооценки.
- Е.А.Стребелева – 5 субтест «Расскажи»- исследование уровня речевого развития детей дошкольного возраста.
- Т.А.Фотекова «Пересказ прослушанного текста» – определение уровня речевого развития детей.

Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей. Выделяются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определенного содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ. Интересующие сведения можно получить при использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы; место работы родителей;
- назвать имена и отчества близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах; о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Осуществляется индивидуально - дифференцированный подход при организации здоровьесберегающей деятельности :

- Организована работа психолого-медико-педагогического консилиума.
- Наличие "Паспорта здоровья" на каждого воспитанника.
- Наличие мониторинга физического развития детей.
- Организовано скрининг-тестирование .
- Обеспеченность ростовой мебелью.

Психолого-медико-педагогического консилиум Учреждения создаётся как самостоятельная организационная форма методической работы педагогического коллектива со специфическим кругом диагностико - воспитательных задач. Это систематически действующее, с гибким составом участников, наделенное правом рекомендовать и контролировать, совещание лиц, участвующих в воспитательно-образовательном процессе.

Консилиум осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом РФ «Об образовании», письмом Главного управления образования Администрации Самарской области № 15/15 от 22.07.98 «О содержании деятельности педагога-психолога в образовательном учреждении», «О порядке организации коррекционно-развивающего сопровождения дошкольников с отклонениями в развитии в образовательных учреждениях Самарской области» (приказ № 332 ОД от 24.11.2000 г.), Уставом Учреждения, концепцией Учреждения и общим положением ПМПк.

Свою деятельность консилиум осуществляет во взаимодействии с медицинской и психологической службами Учреждения, методическими объединениями специалистов, педагогическим Советом Учреждения и всеми звеньями воспитательно-образовательного процесса.

В состав постоянных членов консилиума по приказу заведующего Учреждением вводятся: заместитель заведующего по учебно-воспитательной и методической работе, врач (медсестра), психолог, специалисты.

Психолого-медико-педагогический Консилиум собирается для постановки психолого-педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия; консультирует родителей, воспитателей, специалистов Учреждения по вопросам профилактики, а также организации помощи и педагогической поддержки детям с ОВЗ; готовит документы на медико-педагогическую комиссию (МПК) или городскую психолого-медико-

педагогическую консультацию (ПМПк) с целью подтверждения возможных проблем в обучении и развитии, определения адекватной формы обучения, а также в случае отсутствия положительной динамики в развитии ребёнка.

Диагностическая функция Консилиума предполагает: своевременное выявление негативных тенденций в интеллектуальном и личностном развитии детей на всех этапах дошкольного детства; разработку комплекса психолого-медико-педагогических мер, направленных на нивелирование возникающих трудностей.

Реабилитирующая функция Консилиума заключается в осуществлении защиты интересов ребёнка, попавшего в неблагоприятные семейные или учебно-воспитательные условия.

Основными направлениями деятельности Консилиума являются: профилактическое, социальное, психопросветительское и консультативное.

Основной целью организации Консилиума МБУ является:

определение негативных тенденций и ресурсных возможностей в развитии детей, выработка ключевых направлений, форм и сроков реализации, намеченных коррекционно-развивающих мер. Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- организация и проведение комплексного изучения интеллектуального и личностного развития ребёнка с использованием педагогических и психологических методов обследования;
- выявление резервных возможностей ребёнка, разработка рекомендаций для участников воспитательно-образовательного процесса с целью обеспечения индивидуального подхода и преемственности;
- осуществление адекватного выбора педагогических условий для нивелирования имеющихся трудностей и организации развивающего процесса;
- выбор оптимальных для развития ребёнка образовательных программ, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных возможностей его развития, адаптивности к ближайшему окружению;
- обеспечение общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, что предполагает активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного развития, развитие эмоционально-личностной сферы;
- утверждение и согласование планов индивидуальной работы различных специалистов, разработка единого плана работы Учреждения с детьми ОВЗ.
- составление заключения о состоянии развития и здоровья воспитанников для составления индивидуального плана развития и составления психолого-педагогической консультации для родителей и воспитателей.

Организация работы начинается в начале учебного года с приказа руководителя «О создании ПМПк». Составляется план и график работы ПМПк. Заседания Консилиума проводятся 1 раз в 3 месяца. Собрание может быть также созвано экстренно, в связи с острой необходимостью.

Обсуждение результатов динамического наблюдения проводится специалистами ПМПк не реже одного раза в квартал. Организация заседаний проводится в два этапа. На первом, подготовительном этапе, осуществляется сбор предварительных диагностических данных, которые необходимо уточнить и дифференцировать на заседании.

Процедурная схема заседания включает следующее:

- организационный момент;
- заслушивание характеристики, представлений членов Консилиума;
- собеседование с родителями (по необходимости);
- постановка педагогического диагноза;
- обмен мнениями и предложениями по преодолению возникающих трудностей; составление прогноза и рекомендаций;
- выбор оптимальных для данного ребенка образовательных программ;
- разработка индивидуальной программы развития.

К первому заседанию Консилиума готовится следующая документация: медицинское, психологическое, педагогическое представление не каждого ребенка.

Результаты обследования и динамического наблюдения фиксируются психологом в протоколах обследования.

На основании данных проведенного диагностического обследования специалистами Консилиума разрабатываются основные направления развивающей работы с детьми ОВЗ (несформированность основных параметров умственного и эмоционально-личностного развития), учитывая первопричины возникающих трудностей. Вырабатываются адресные рекомендации, составляется индивидуальная программа развития ребенка. В конце года на заседании Консилиума подводятся итоги проведенной развивающей работы, оценивается эффективность, и целесообразность применяемых мер в каждой конкретной ситуации, отмечаются негативные и позитивные тенденции развития, составляются заключения рекомендации на летний период.

Основная задача коррекционно-педагогической работы— создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива. Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно — образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение его специальным оборудованием и помещениями.

В Учреждении созданы благоприятные условия для обучения и воспитания детей с ОВЗ:

- спортивная площадка;
- физкультурный зал;
- кабинет психолога;
- экологическая комната;
- лаборатория;
- зимний сад;
- музей русского быта.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с

интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий, для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко применяется письменная речь (таблички). Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, возможно включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Так, например, для детей, имеющих задержки речи, интеллекта, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, календарная система (картинки-символы).

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

На базе Учреждения открыт логопедический пункт (логопункт) для детей с нарушением речи с целью коррекции речевых нарушений у детей в возрасте от 4 до 7 лет. Основными задачами логопункта являются:

- осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- предупреждение нарушений устной и письменной речи;
- развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи;
- воспитание у детей стремления преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптационной среде;
- оказание консультативной помощи педагогам Учреждения, родителям воспитанников;
- совершенствование методов логопедической работы.

Отбор детей на логопункт проводится ПМПк Учреждением.

Коррекционная помощь в течение учебного года была оказана 36 воспитанникам. Основной формой коррекционного обучения являлись логопедические индивидуальные занятия, направленные на систематическое развитие всех компонентов речи. Во время проведения контрольной диагностики было обследовано 36 человек (100%), получивших коррекционно-логопедическую помощь. Результаты диагностики следующие:

- По разделу «словарный запас» у 81% детей – высокий уровень, 20%- средний уровень.
- Состояние «грамматического строя» - 73% - высокий, 28 % средний уровень.
- Состояние «звукопроизношения» - 53% - высокий, 31 % средний уровень, 6-низкий.
- Состояние «фонематического слуха» - 64% - высокий, 31 % средний уровень, 6-низкий.
- Исследование «слоговой структуры слов» показало: высокий уровень- 73%, средний 28%.
- Раздел «связной речи» показал – высокий уровень – 64%, средний – 37%.

Таким образом, можно отметить, что положительная динамика была достигнута в работе со всеми компонентами речи детей, благодаря системе логопедических мероприятий.

Достигнута полная коррекция всех компонентов речи у 10 детей (28%). Переведены на следующий учебный год 26 детей (72%). Выбыли в другое МБУ 0 человек (0%).

2.2 Часть формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этику и стратегию ненасилия, идею терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идею диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.) Толерантность – это миролюбие, терпимость к этическим, религиозным, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного сосуществования «другого».

Толерантность - это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом не нарушая прав и свобод других людей. В то же

время толерантность - это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного.

В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Мы стараемся сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами.

Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе работы при проведении ОД, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотек города, музея экологии и краеведения. А также – это огромная каждодневная работа педагогов.

Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений. Проблема воспитания подрастающего поколения в духе толерантности актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних десятилетий в экономической, политической, культурной жизни страны.

Тысячелетний опыт совместного проживания на российских просторах обобщен и зафиксирован в фольклоре. В многочисленных хрестоматиях для дошкольников показан огромный нравственный потенциал фольклора народов России, на примере сказок и пословиц демонстрируются богатые педагогические возможности народной мудрости по воспитанию в детях чувства дружбы, миролюбия, взаимопомощи, добрососедства, по обучению правилам человеческого общежития, раскрывается роль фольклора в деле воспитания у дошкольников толерантности. На страницах хрестоматийных книг подробно рассказывается о народах, населяющих территорию России: о русских, о народах юга и севера Европейской части России, Северного Кавказа, Поволжья, Урала, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Эти богатые источники информации активно используются педагогами в нашем детском саду для воспитания дружбы и взаимопонимания между детьми разных национальностей.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 2) русские народные подвижные игры;
- 3) проведение русских народных праздников, например таких как “Масленица, “Рождество” в

соответствии с народным календарем;

4) с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;

5) игры, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях .

Климатические

Учитывая особенности климата Самарской области, знакомим с растительным, животным миром, явлениями природы. В жизни дошкольника родной край занимает одно из важных мест и от того, какое отношение сложится у него к этому «Дому» будет зависеть его дальнейшее становление, как личности» (О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, Т.И. Киреева). Для формирования экологического сознания, основ систематических знаний по экологии, способствующих ориентации в современном мире, умению использовать свои знания о природе в реальной, повседневной жизни, в поведении, играх, труде.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется сезонный режим с постепенным переходом от одного к другому.

Холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
6.30-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Прием детей.. Игровая деятельность детей. Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы.
8.00- 8.10	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин).
8.20- 8.30	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.30- 9.50	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.50-9.00	Минутки игры	Игровая деятельность детей
9.00- 9.40	Мир познания	НОД по сетке: подгрупповые и фронтальные (музыка, физкультура) (деятельность 30 мин)
9.40- 10.00	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.00- 12.00	Прогулка	Двигательная активность (30 минут)
12.00- 12.20	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто». «Приятного аппетита!»	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.20-12.30	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
12.30-15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна
15.00-15.20	Минутка бодрости	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 минут)
15.20- 15.30	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
15.30- 16.00	Индивидуальная и совместная работа воспитателя с детьми. Минутка познания	Индивидуальная и совместная работа с детьми согласно графику Беседы с детьми по ОБЖ, социальному развитию
16.00- 17.15	Подготовка к прогулке Час свежего воздуха	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 минут)
17.15-17.30	Приятного аппетита!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды

17.30-18.30	Час игры «До свидания!»	Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.
-------------	----------------------------	--

Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
6.30- 8.00	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.00-8.10	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика
9.00-9.30	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.30- 9.40	«Это время – время игр, будем сами мы играть»	Самостоятельная игровая деятельность детей.
9.40- 12.30	Час свежего воздуха	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.30- 13.10	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.10- 15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе.
15.15 – 15.30	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.30- 16.00	Час игры	Познавательно-игровая деятельность. Игры по интересам.
16.00-17.00	Час свежего воздуха	Прогулка в зависимости от погодных условий.
17.00-17.30	Приятного аппетита!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
17.30-18.30	Час игры «До свидания!»	Индивидуальная работа воспитателя с детьми, игры. Уход детей домой. Работа с родителями.

Социальные особенности

Воспитанники принимают участие в конкурсе творческих работ на природоохранную и экологическую тематику «Их беда- наша вина» в рамках акции «Дни защиты населения от экологической опасности», в городском конкурсе «Будущее нашего леса глазами детей», в городском фестивале « Экология. Безопасность. Жизнь», в конкурсе рисунков «Город в котором мы живем...» в рамках недели экологической безопасности «Университет- городу», проводимой мэрией г.о.Тольятти, в конкурсе плакатов «Защитим животных Красной книги Самарской области» и др.

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

ФГОС дошкольного образования определяет основное содержание работы по освоению образовательных областей. Это обеспечение социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития дошкольников. Приоритетным направлением деятельности детского сада является познавательно-речевое (экологическое). Важным является ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экология и познание неотделимы друг от друга, поэтому дошкольное учреждение ставит своей целью освоение

дошкольниками основ экологической культуры. С этой целью в познавательной области проводится деятельность по расширению кругозора детей, формированию целостной картины мира, ознакомление с природой. Кроме того, развивается устойчивый интерес к познанию окружающего мира, формируется начало экологической культуры, осознание правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы.

В настоящее время проблема речевого развития детей дошкольного возраста является одной из актуальных, что подтверждает неуклонный рост числа детей, имеющих речевые трудности. Недостаточный словарный запас, трудности в выражении собственных мыслей. Наша основная цель – это развитие всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности, развития свободного речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Технологии и методики стимулируют интеллектуальное, художественно-эстетическое и социально-эмоциональное развитие, познавательную активность, воображение, творчество. Содержание образовательной работы обеспечивает широкий спектр компетентности детей в различных сферах познания. Педагоги используют личностно-ориентированный, дифференцированный подход при планировании и организации работы с детьми.

Региональный компонент Программа «Юный эколог»

Автор: С.Н. Николаевой.

Издательский центр «Академия» 1999 г.

Обоснование программы.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе, к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка.

Осознанно правильное отношение детей к природе строится на чувственном восприятии природы, эмоциональном отношении к ней, и знаний об особенностях жизни, роста и развитии отдельных живых существ, о некоторых биоценозах, о приспособительных зависимостях существования живых организмов, от факторов внешней среды, о взаимосвязях внутри природных сообществ.

Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуации в поведении животных, состояние растений, правильную их оценку и адекватное на них реагирование.

Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут объяснить сами или понять объяснения взрослых, могут выполнить самостоятельно отдельно трудовые действия на основе ситуации и значения потребности живого существа, или включаться в совместную со взрослым деятельность направленную на сохранение живых объектов природы и условий их жизни.

Данная программа рассчитана на развитие экологической культуры у дошкольников с 2-х, 7-ми летнего возраста.

Обоснование приоритетного направления.

ФГОС в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Работая по выбранному направлению, внимание педагогов направлена на познавательное развитие ребенка в дошкольном возрасте, которое предполагает:

- Опору на детскую любознательность;
- Поощрение познавательной инициативы ребенка- детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- Опору на такие виды деятельности как наблюдения, экспериментирование, познавательное общение;
- Организацию образовательной среды стимулирующую познавательную активность детей.

Исходя из этого целями приоритетного направления являются: Формирование начал экологической культуры, становление осознанно -правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям охраняющим ее, отношение к себе как части природы.

Понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды.

Задачи:

- Обогащать знания детей о природе, ее многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособленности к окружающей среде, образе жизни.

- Формировать понятия о взаимосвязях, взаимозависимости всех компонентов природы: животных друг с другом, растения и животных, живой и неживой природы, человек и природа.

- Прививать практические навыки и умения по уходу за растениями.

Социальная значимость

Природа - это удивительный феномен, воспитательное значение которого на духовный мир дошкольника трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на ребенка, делает его добрее, мягче, развивает способность к образному мышлению, наблюдательность, внимание, будит в нем лучшие чувства.

Распределение тем по программе «Юный эколог» С.Н. Николаевой

1. Неживая природа-среда жизни растений, животных, человека.

2. Многообразие растений и связь их со средой обитания.

3. Многообразие животных и их связь со средой обитания.

4. Рост и развитие растений и животных и их связь со средой обитания.

5. Жизнь растений и животных в сообществе.

6. Взаимодействие человека с природой.

Перспективно – тематический план

Месяц	Неделя	Тема НОД	Часы
Сентябрь	III	Что такое природа?	20-25 мин
	IV	Береги живое.	
Октябрь	I	Что нам осень принесла?	20-25 мин
	II	Сезонные явления в природе.	
	III	Напоминающие знаки.	
	IV	Хлеб всему голова.	
Ноябрь	I	Как лесные звери готовятся к зиме?	20-25 мин
	II	Путешествие по карте России. (Природа родного края)	
	III	Я расту здоровым.	
	IV	Кошка и собака наши верные друзья.	
Декабрь	I	Здравствуй гостья Зима.	20-25 мин
	II	Север царство льда и снега.	
	III	Как лесные звери проводят зиму и весну?	
Январь	II	Как живут наши пернатые друзья Зимой?	20-25 мин
	III	Лошадь и овца домашние животные.	
	IV	«Снег, снежок , белая метелица» (опыты по выявлению свойств снега)	
Февраль	I	Солнце, Земля и другие планеты	20-25 мин
	II	Земля- живая планета	
	III	Цепочки в лесу	
	IV	Самарская лука- заповедник родного края.	

Март	II	«Чудо –чудное, диво-дивное» (вторая жизнь дерева)	20-25 мин
	III	Птицы весной	
	IV	Как живет рыба в воде?	
Апрель	I	Как можно спасти подснежники?	20-25 мин
	II	Этот загадочный космос.	
	III	Праздник «День Земли»	
	IV	Весна в жизни лесных зверей и птиц.	
Май	I	Лесная аптека.	20-25 мин
	II	«Пыльца на пестрых крыльях» (о насекомых)	

Режим НОД

Возраст	Количество НОД	Время
I мл.гр. (2-3 года)	1-2 НОД в месяц	9 мин.

Основные задачи учебного плана по экологическому воспитанию

1. Регулирование объема образовательной нагрузки
2. Реализация ФГОС к содержанию и организации образовательного процесса в Учреждении
3. Введение национально-регионального компонента Учреждения
4. Обеспечение углубленной работы по природоохранной деятельности Учреждения

Характеристика условий

Воспитатель главная фигура педагогического процесса и решающий фактор в экологическом воспитании дошкольников.

В Учреждении работает воспитатель специалист с высшим биологическим образованием ориентированным на специфику экологического воспитания детей Латаева Л.И., имеющая высшую квалификационную категорию и стаж работы в данном учреждении 26 лет.

Состояние предметно развивающей среды.

В Учреждении имеется специально оборудованное помещение для проведения НОД-экологический класс с различными комнатными растениями, пальма веерная, фикус каучуконосный, фикус Бенджамин, гибискус (розан китайский), хлорофитум, сансевиерия, бегония воротничковая, раковиннолистная, крапчатая, зигокактус, колиус, фиалки, алое, кактус, сингониум, сциндаптус, малочай. В классе имеются географические карты, карты солнечной системы, глобус.

Для проведения опытов и экспериментирования имеется лаборатория которая оснащена разнообразным материалом и оборудованием: микроскоп, песочные часы, лупы, термометры, резиновые груши, пластмассовые стаканчики, баночки, воронки, колбочки.

Материалы для опытов: различные виды глины, камней, песок, сахар, соль, крахмал, мука, растительное масло, мел, поролон, пробки, пенопласт, фольга, вата, различные виды ткани и бумаги, семена растений.

В музее имеются макеты вулканов, лесной зоны, пустыни, горного ландшафта, план схемы участка Учреждения, макеты планет.

Собрано большое количество разнообразных семян и плодов, коры деревьев, морских и речных раковин, виды почв и глины.

Для ознакомления детей с флорой и фауной земли и для развития у детей элементарных естественных представлений используются различные дидактические игры: «Когда это бывает?», «Парные картинки», «Зоологические лото», «Что, где растет?», «Кто, где живет?», «Магазин цветов», «Опиши и я отгадаю», «Четвертый лишний», «Живая и неживая природа» и многие другие.

Подобранно разнообразный демонстрационный материал: дикие животные, домашние животные, птицы, комнатные, садовые, луговые цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы, насекомые, рыбы, пресмыкающиеся - земноводные.

Серия картинок по теме «Космос», «Красной книги», «Лекарственные растения».

Подобрано большое количество разнообразной методической литературы и познавательной литературы для детей.

Все это способствует формированию экологического сознания, основ системных знаний о мире природы способствующих ориентации в современном мире, умение использовать свои знания о природе в реальной повседневной жизни, в поведении, играх, труде.

Вариативная программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле». Раздел «Юный краевед». Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Ульяновск- Тольятти 2014.

Реализуется ДОУ с целью содействия развития интереса у детей в жизни народов Поволжья в разное историческое время к его истории и культуре, к природе родного края; воспитания патриотических чувств и любви к малой родине.

Задачи:

- Формирование у дошкольников начальных представлений о родном городе, края его особенностях, культуре и их взаимосвязей с природой.
- Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения к родному краю.
- Культивировать эмоциональное, поэтическое отношение к природе свойственное нашим предкам.

Обоснование

Для каждого человека понятие «Отечества» неразрывно связано с родной природой, культурой, историей. Речка, хлебное поле, березовая роща, песни своей бабушки все это с детства знакомые картины сливаются в единый образ Родины. Беречь все это- значит беречь свою Отчизну. Воспитывать в детях гражданскую ответственность за судьбу родной природы, культуры, сохранение истории- одна из важных задач сегодняшнего дня. Поэтому в настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории, культуре, природы родного края. Малая родина дает человеку гораздо больше чем он в состоянии осознать.

Необходимость развития интересов у детей в области краеведения связано и с социальным запросом общества, чем полнее и глубже будут знания воспитанников о родном крае, тем более действенными окажутся они в воспитании уважения к традициям своего народа, любви к родной природе и земле.

Климатические условия. Характеристика природных зон и ландшафт.

Климат Самарской области- умеренно континентальный. Основная река – Волга с притоками: Уса, Сызрань, Большой Черемшан, Сок, Самара, Чапаевка, Чагра, Большой Иргиз, Куйбышевское и Саратовское водохранилище.

Территория Самарской области расположена на стыке трех природных зон: Лесной, Степной и Лесостепной. Природа с одной стороны типична для средней полосы России, с другой уникальна по ряду критериев. Особенность ее в том что сравнительно на небольшой территории можно найти элементы природных зон характерны для всех регионах РФ за исключением крайнего Севера и Южных приморских регионах. Скалистые, поросшие густым горные вершины Жигулевских гор, привольные степи, тенистые дубравы, болота, целебные минеральные источники, пересыхающие речушки- все это представлено в ландшафте Самарской области.

Поэтому флора и фауна области очень богаты. Особенно богат животный мир лесостепей. В дубравах и сосновых борах обитают рысь, кабан, заяц, горностаи, ласка, барсук. На Северо-Востоке области обитают бобры, норка, ондатра. Среди птиц не мало занесенных в Красную книгу: беркут, могильник, черный аист, сокол, а также редкие для этих мест таежники: рябчики, глухари, тетерева.

На территории Самарской Луки обитают лось, европейский олень, кабан, косуля, лиса, белка, заяц.

Флора области представлена достаточно широко и разнообразна. Здесь произрастают представители пустынь, полупустынь, гор и лесов, водных пространств и лугов, степей и южной Тайги. Из степной растительности часто встречается ковыль, типчак, и злаки, тимьян жигулевский, молочай, солнцезвезд и целый ряд других растений.

Луговая растительность не имеет больших площадей а располагается только в долинах рек, в балках и оврагах, реже на водоразделах.

Представители луговой растительности: клевер, люцерна, горошек, чина, шалфей, герань луговая, смолка, гвоздика, девясил, нивяник, лабазник шестилепестной и многие другие.

Детское экспериментирование и экологическое воспитание дошкольников.

Экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников

Цель: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

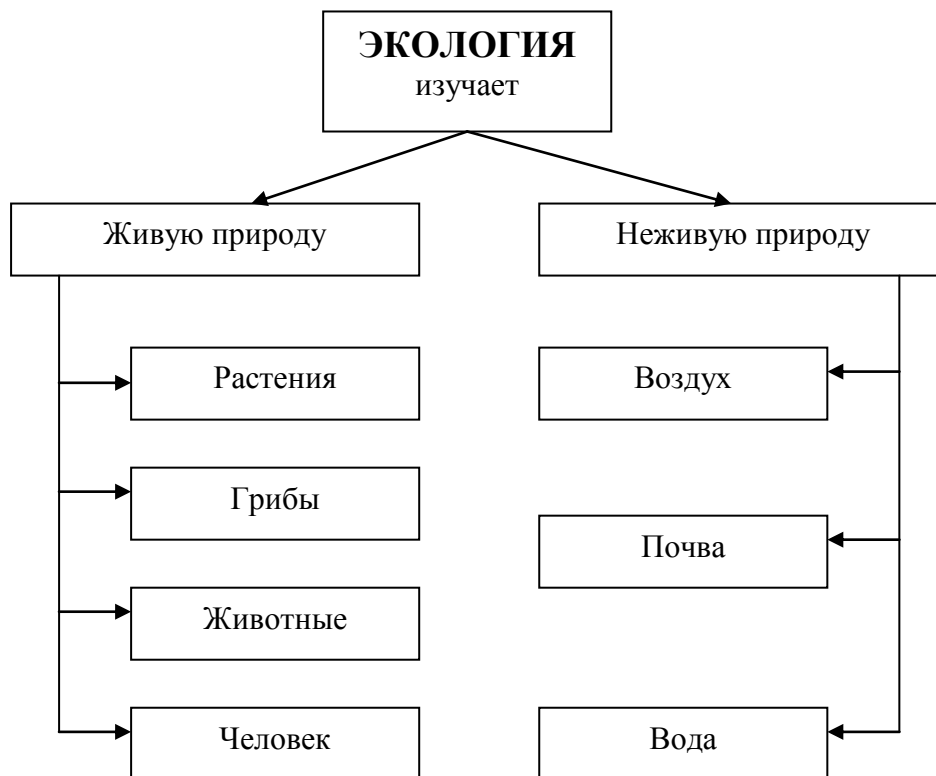


В процессе детского экспериментирования дети учатся:

- видеть и выделять проблему;
- принимать и ставить цель;
- решать проблемы;
- анализировать объект или явление;
- выделять существенные признаки и связи;
- сопоставлять различные факты;
- выдвигать гипотезы, предположения;
- отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности;
- осуществлять эксперимент;
- делать выводы;
- фиксировать этапы действий и результаты графически.

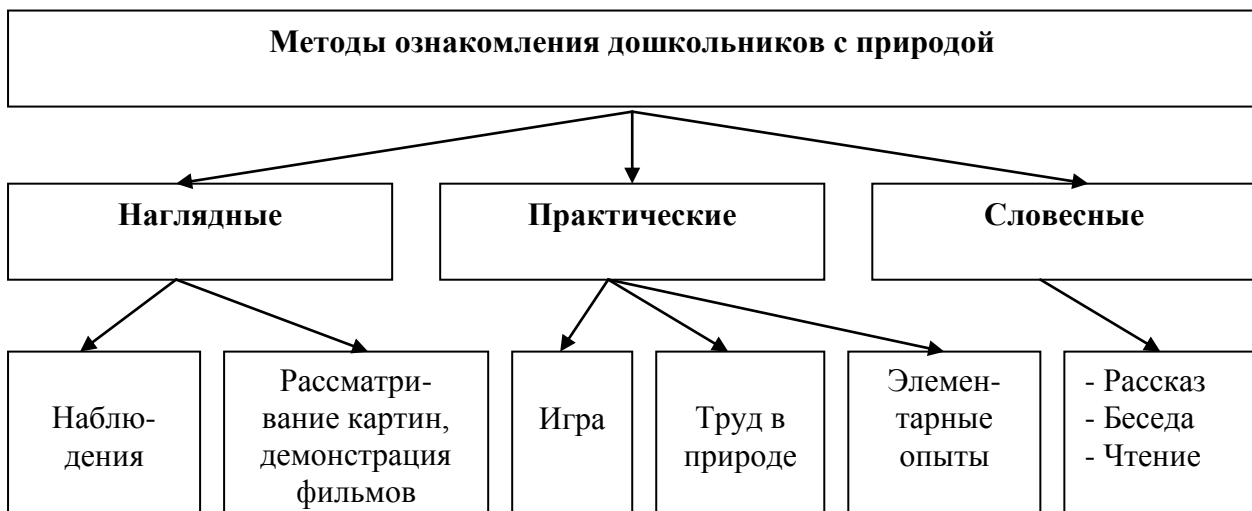
Задачи	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:		
* развитие у детей представления о химических свойствах веществ	растворение различных веществ; взаимодействие различных веществ при соединении (реакция) и их влияние на свойства других предметов	выделение веществ из неоднородной смеси путем отстаивания, фильтрования
* развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойства и явлениях	магнетизм, отражение и преломление света, звук, теплота, замерзание и таяние воды	испарение, сила тяготения, трение, электричество, инерция
* развитие представлений о свойствах	воды, песка, глины, воздуха, камня	
* развитие элементарных математических представлений	упражнять в количественном счете	о мерке – как способе измерения объема, массы, длины; о мерах измерения длины
* познакомить с основными чертами рельефа планеты: вулканы, горы, озера	-	развитие у детей элементарных представлений о Солнечной системе и космических явлениях
2. Развитие у детей умений пользоваться приборами-	увеличительное стекло	увеличительное стекло, микроскоп, песочные часы, линейка, сантиметровая

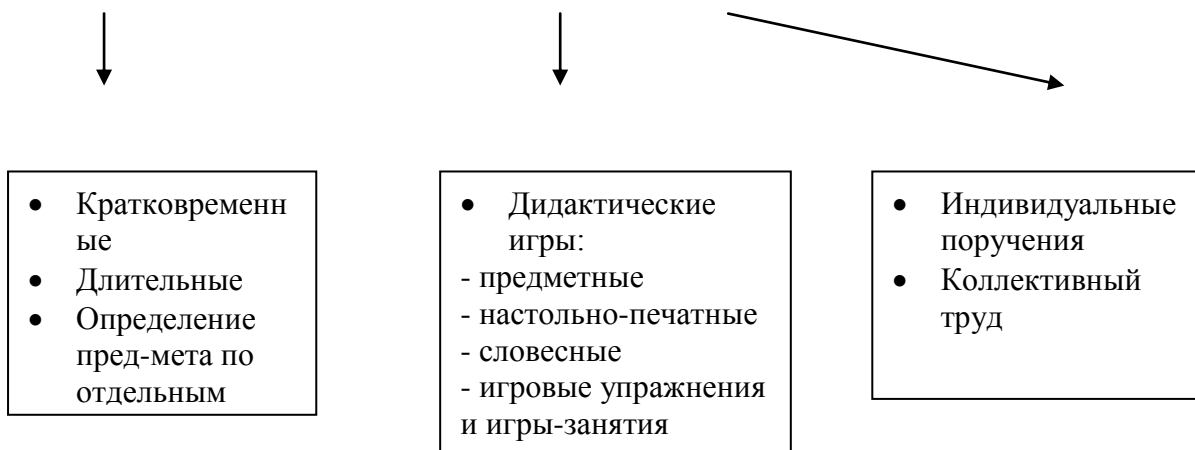
помощниками при проведении игр-экспериментов		лента, бинокль
3. Развитие у детей умственных способностей:		
* развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение		
* формирование способов познания путем сенсорного анализа		
4. Социально-личностное развитие каждого ребенка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий		



Законы общего дома природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь
В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое





2.2.3. Сложившиеся традиции ДОУ.

Группы	Наименование традиций
1 младшая В «Медвежата»	Семейный клуб «Поговорим о малышах»

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение программы:

соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
 соответствие правилам пожарной безопасности;
 средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
 оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
 учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста

	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (Областная филармония, театр "Анима" и др.)
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Физкультурный зал	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, помощник воспитателя
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги Учреждения
Горница	Для проведения , мероприятий по ознакомлению детей с русским фольклором.	Педагоги Учреждения
Кабинет психолога.	Для проведения консультаций, психодиагностики, коррекционно-развивающей работы.	Педагог- психолог

Логопункт	Для проведения коррекционно-развивающей работы.	учитель- логопед
Экологическая лаборатория	Для ознакомления с природой, растительным миром природы, экспериментальной деятельностью.	Педагог- эколог

Вид помещения функциональное использование	оснащение
Групповая комната Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Глобус «вода – суша», глобус «материки» Географический глобус Географическая карта мира Карта России, карта Москвы Глобус звездного неба Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для

	<p>занятий с детьми Иллюстративный материал Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи</p>
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Занятия по ритмике Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей: шумовые и музыкальные Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями Различные виды театров: театр кукол, би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, атрибуты к подвижным играм: шапочки, маски, платочки, веночки, ленточки и др. Ширма для кукольного театра Детские взрослые костюмы Детские и хохломские стулья Учебно-наглядный материал: портреты композиторов, иллюстрации, инструменты, музыкально-дидактические игры, атрибуты к играм. Большое количество грамм пластинок, аудио-, видео кассет, набор кассет О. П. Радыновой «Мы слушаем музыку», «Ритмическая мозаика», «Симфонические инструменты», «Топ-топ для малышей», «Театральные шумы». Приобретена интерактивная доска</p>
<p>Физкультурный зал Физкультурные занятия Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Магнитофон Стандартное и нестандартное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы.</p>
<p>Логопункт Для проведения коррекционно-развивающей работы.</p>	<p>Диагностический и дидактический материал.</p>
<p>Кабинет психолога. Для проведения консультаций, психодиагностики, коррекционно-развивающей работы.</p>	<p>Диагностический, дидактический. Материал. Библиотека психологической литературы, игровой материал для проведения технологий: игротерапии, пескотерапии.</p>
<p>«Горница» Для проведения мероприятий по ознакомлению детей с русским фольклором.</p>	<p>Для приобщения детей к истокам русской народной культуры, формирование представлений у детей о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем оформлена «Русская горница», где собраны предметы старины. Имеется иллюстрированные альбомы: пословицы,</p>

	<p>поговорки, потешки, считалки. Музыкально-народный календарь, виды русской народной одежды, предметы быта, русские народные игры, русские народные инструменты для детского оркестра, альбомы с видами одежды русского крестьянина: головных уборов, обуви, предметы обихода, посуды.</p> <p>Виды художественного изделия из дерева, народно декоративно прикладного искусства. Виды росписей: Жостовская, Хохлома, Сибирская.</p> <p>Консультации и рекомендации для воспитателей.</p> <p>Литература по народному творчеству: полная энциклопедия русского быта, русская деревянная игрушка, малый фольклор для малышей, родной дом, русский дом и др.</p>
<p>Экологическая лаборатория Для ознакомления с природой, растительным миром природы, экспериментальной деятельностью.</p>	<p>Для проведения опытов и экспериментирования с разнообразным материалом в экологической лаборатории находится различное оборудование: песочные часы, лупа, колбы, штатив с приборами, стаканчики, банки, микроскоп, термометр, трубочки пластмассовые, колба резиновая.</p> <p>Материалы для опытов: песок, глина, камни, семена растений, мел, паролон, пробки, пенопласт.</p> <p>Различные комнатные растения: пальма веерная, фикус каучуконосный, гибискус (розан китайский), бальзамин, хлорофитум, сансевиерия, бегония (вечно цветущая, воротничковая, раковинистая), фиалка, алоэ, кактус, олеандр, зигокактус, диффенбахия, эпифиллум, аспарагус, циперус, циссус, лимон, традесканция, сингониум, герань, сциндапус, молочай</p>
<p>Экологический музей Для ознакомления детей с флорой и фауной земли, для развития у детей элементарных естественных представлений.</p>	<p>Имеются: макеты, коллекции семян, камней географические карты, глобусы, план – схема участка ДОУ, макеты планет, модель вращения Земли вокруг планет, карта животного мира, модель вулкана, карта солнечной системы, карта полушария, карта мира, северного полюса, круговорот воды в природе, пустыня, болото луг, морское дно.</p> <p>Используются разнообразные дидактические игры: «Живая и неживая природа», «Парные картинки», «Голубая планета», «Когда это бывает», «Что сначала, что потом», «Зоолото», «Собери 6 растений», «Птица, рыба, зверь», «С какого дерева литок», «Где живут животные», «Кто самый быстрый», «Собери пейзаж» и многие другие.</p> <p>Разнообразный демонстрационный материал: дикие животные, домашние животные, птицы, цветы, овощи, фрукты, насекомые, «Красная книга», «Космос», лекарственные растения.</p> <p>Большое количество разнообразной методической литературы и познавательной литературы для детей. Все это способствует формированию экологического сознания, основ систематических знаний по экологии.</p>

	способствующих ориентации в современном мире, умению использовать свои знания о природе в реальной, повседневной жизни, в поведении, играх, труде.
--	--

Средства обучения и воспитания

№	наименования	количество
Физическое развитие		
1	оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия, шнур длинный, мешочки с песком;	
2	оборудование для прыжков: обруч плоский цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный;	
3	оборудования для катания, бросания, ловли: корзины для метания мячей, мяч резиновый 10-15 см, мяч-шар надувной 40 см, обруч малый, шарик пластмассовый;	
4	оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч резиновый, палка гимнастическая короткая, обруч плоский, колечко с лентой;	
5	нестандартное физическое оборудование;	
6	атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны);	
7	разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, погремушки, палки, ленты;	
8	ребристая доска;	
9	набивные мешочки для бросания;	
10	кегли, дуги.	
Социально-коммуникативное развитие		
1	Центр социально-коммуникативного развития: - иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость); - фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях; - фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; - кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье; - сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара; - зеркала различной величины и формы.	
2	Центр игры: - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - машины разных размеров и назначения; - игрушки-двигатели (каталка, коляска, автомобили); - игрушки, изображающие предметы труда и быта; - предметы-заместители; - ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетным играм, отображающим простые жизненные ситуации	

	<p>и действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий; - игрушки-животные, стилизованные под куклу (мишка в штанишках); - дидактическая кукла в верхней одежде, используемой в разные сезоны, а также с аксессуарами; - кукла, представляющая различные профессии (врач); - русские народные игрушки (матрешки); - разграниченные зоны для разнообразных с/игр: <ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольный уголок: <ol style="list-style-type: none"> А) комната: диван, стол, столовая и чайная посуда, 2 кресла, куклы мягконабивные и пластмассовые, коляски для кукол. Б) спальня: кровать с постельными принадлежностями. В) кухня: кухонный гарнитур с плитой, мойкой и шкафами, набор овощей и фруктов, набор кухонной посуды. Г) ванная комната: ванночка для купания кукол, тазик, ведро, полотенце. 2. Прачечная: гладильная доска, утюг, машинка-автомат, сушилка. 3. Парикмахерская: трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских. 4. Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечный фонендоскоп, градусник. 5. Гараж: различные машины, набор инструментов (отвертка, гаечный ключ, молоток). 	
Познавательное развитие		
1	<p style="text-align: center;"><i>Центр познавательного развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат); - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки); - картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам); - предметы и игрушки одного типа, различные по цвету и размеру, форме и размеру; - матрешки трех-четырёхместные; - пирамидки из колец двух-трех цветов одного размера, чередующихся в определенной последовательности; - пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец; - напольная пирамида (из 6-7 элементов); - сборные-разборные игрушки; - пособия на липучках; - материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, 	

	<p>молнии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы разрезных картинок (2-4 части); - кубики с предметными картинками (2-4 части); - коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур; - коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками; - объемные вкладыши из 3 элементов; - рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов; - емкости разного размера с крышками и наборы мелких предметов разного цвета (для сортировки мелких предметов); - игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, медведь-дровосек, дерущиеся барабаны, мишка, играющий на балалайке, танцующая собака, пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь); - заводные игрушки-забавы; - набор шумовых коробочек; - парные картинки; - серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов; - настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; - «загадочные» предметы, неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку; - фланелеграф. 	
2	<p style="text-align: center;"><i>Центр воды и песка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - набор для экспериментирования с водой (стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы и орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие предметы, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.); - набор для экспериментирования (стол-песочница, формочки разных размеров, емкости разного размера, предметы-орудия – лопатки, ведерки, совочки, игрушки). 	
3	<p style="text-align: center;"><i>Лаборатория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - камни, земля, глина; - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки); - клеенка; - подносы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны); - игрушка «Мыльные пузыри»; - магниты; - маленькие зеркала. 	
4	<p style="text-align: center;"><i>Центр природы:</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая кукла с набором одежды по временам года; - коллекция камней, ракушек, семян; - картины-пейзажи по временам года; - комнатные растения с крупными листьями (фикус); - комнатные растения с мелкими листьями (аспарагус, бальзамин); - муляжи овощей и фруктов; - материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, пластмассовые лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки); - иллюстрации с изображением деревьев, кустарников, трав и цветов; - иллюстрации с изображением домашних и диких зверей; - растения, характерные для времен года (ветки вербы – весной, букет желтых листьев – осенью и т.д.); - серия тематических картин «Животные и их детеныши»; - серия тематических картин «Обитатели леса». 	
5	<p style="text-align: center;">Центр конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкие (поролоновые) крупные модули; - строительный материал из коробок разной величины; - напольный конструктор; - настольный конструктор. 	
Речевое развитие		
1	<p style="text-align: center;">Центр книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, песенки, потешки, народные сказки, рассказы, стихи); - фланелеграф, картинки на фланелеграфе; - иллюстрации по обобщающим понятиям; - сюжетные картинки разнообразной тематики; - альбомы или подборки иллюстраций по темам; - игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. 	
Художественно-эстетическое развитие		
1	<p style="text-align: center;">Центр театра</p> <ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на фланелеграфе, бибабо, «живая рука», пальчиковый; - игрушки – забавы; - шапочки; - фланелеграф; - ширмы: домик. 	
2	<p style="text-align: center;">Центр музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, барабан, дудочка, металлофон, свистульки, гармошка); - музыкальные игрушки (неваляшки, шумелки, стучалки); - альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; 	

	- магнитофон; - в аудиозаписи – детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведения народной музыки и песенного фольклора.	
3	Центр ряжения: - одежда для ряжения – различные юбки, платья, фартучки, ленты, косынки, безрукавки, бабочки, галстуки, кепки; - плечики для одежды; - зеркало в рост ребенка; - бижутерия из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка).	
Технические средства обучения		
1	Музыкальный центр	
2	Носители информации	
3	Цифровые музыкальные аудиозаписи.	
4	Тематические презентации (стендовые, компьютерные).	

3.1.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3—7 лет составляет 5,5—6 часов, до 3 лет — в соответствии с медицинскими рекомендациями. Для детей оптимальным является прием пищи с интервалом не более 4 часов. В промежутках между завтраком и обедом рекомендуется дополнительный прием пищи- второй завтрак, включающий напиток или сок и (или) свежие фрукты.

Режим питания

Время приема пищи	Прием пищи в зависимости от длительности пребывания в Учреждении 11- 12 часов
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	2 завтрак
12.00-13.00	Обед
15.30	Полдник
17.30	Ужин

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12—12,5 часов, из которых 2,0—2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется

укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4—4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 М/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 М/с для детей до 4 лет, а для детей 5—7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (предметная деятельность, игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 мин. допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

«Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

С детьми второго и третьего года жизни образовательную деятельность по физическому развитию осуществляют по подгруппам воспитатели 2-3 раза в неделю. С детьми второго года жизни ее проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Рекомендуемая наполняемость групп в процессе осуществления образовательной деятельности по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей, представлена в таблице 3.

Наполняемость групп в процессе осуществления образовательной деятельности по физическому развитию и ее продолжительность в зависимости от возраста детей.

Возраст детей

	от 2 лет 1 мес. до 2 лет 11 мес.	3 года (вторая половина учебного года)
Число детей	8-12	Вся группа
Длительность (в мин)	9	9

Закаливание детей включает систему мероприятий:

— элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

— специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечны для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно, в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы Учреждения, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм). Работа по физическому воспитанию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

РЕЖИМ ДНЯ
в 1 младшей группе
холодный период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00
В дошкольном учреждении	6.30-8.20
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	
Завтрак.	8.30-8.50
Самостоятельные игры	8.50- 9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00- 9.09
Образовательная деятельность в режиме	9.09-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.55-11.40
Обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.40
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	15.40-15. 49
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.15
ужин	17.15.-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30-18.30
<i>ДОМА</i>	
<i>Прогулка</i>	<i>18.30-19.30</i>
<i>Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры,</i>	<i>19.30-20.30</i>
<i>гигиенические процедуры</i>	<i>20.30-6.30(7.30)</i>
<i>Ночной сон</i>	

РЕЖИМ ДНЯ
в 1 младшей группе
теплый период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00
В дошкольном учреждении	6.30-8.20
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	
Завтрак.	8.30-8.50

Самостоятельные игры	8.50- 9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00- 9.09
Образовательная деятельность в режиме	9.09-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.55-11.40
Обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15.40-17.15
ужин	17.15.-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30-18.30
<i>ДОМА</i> Прогулка Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры Ночной сон	18.30-19.30 19.30-20.30 20.30-6.30(7.30)

**Регламентирование образовательной деятельности в течение недели, дня
в 1-ой младшей В группе**

День недели	Вид образовательной деятельности	Время проведения
Понедельник	1.Общение с взрослыми (Д/И по развитию речи) 2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1п. 9.00-9.09 2п. 9.15-9.24 1п. 15.30- 15.39 2п. 15.44-15.53
Вторник	1. Занятие по физическому развитию 2.Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1п. 9.00- 9.09 2п. 9.15-9.24 1п. 15.30- 15.39 2п. 15.44-15.53
Среда	1.Экспериментирование с материалами и веществам 2.Восприятие смысла музыки	1п. 9.00- 9.09 2п. 9.15-9.24 15.45- 15.54
Четверг	1. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 2. Занятие по физическому развитию	1п. 9.00-9.09 2п. 9.15-9.24 1п. 15.30- 15.39 2п. 15.44-15.53
Пятница	1.Самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями 2.Восприятие смысла музыки	1п. 9.00-9.09 2п. 9.15-9.24 15.30- 15.39

Примерное тематическое планирование

месяц	неделя	тема	итоговое мероприятие
сентябрь	1 неделя	«До свиданья, лето». Мониторинг (День знаний – 1 сентября)	Праздник «День знаний»
	2 неделя	Мониторинг	Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка
	3 неделя	Мониторинг	Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка
	4 неделя	Детский сад (День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября)	День открытых дверей. Выставка рисунков: «Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница», «Моя любимая игрушка» Концерт старших дошкольников.
октябрь	1 неделя	Музыка вокруг нас (Международный день музыки – 1 октября)	Развлечение «В мире музыки»
	2 неделя	«Осенняя пора – очей очарованье» (природа)	Выставка рисунков «Осень золотая»
	3 неделя	Познавая природу, человек создаёт рукотворный мир (профессии, техника, познание природы)	Выставка поделок из природного материала
	4 неделя	Что нам осень принесла? («Хлеб всему голова»)	Праздник Осени
ноябрь	1 неделя	«С чего начинается Родина?» «Россия наш общий дом» (многонациональность, толерантность, символика, столица) (День Народного Единства – 4 ноября)	Праздник. Выставка национального костюма, игр, рецептов...
	2 неделя	Путешествие по карте России (Природа России, природа родного края)	Карта, коллекции «Природа России» (животный, растительный мир)
	3 неделя	Я расту здоровым! (ПДД, ОБЖ, безопасность)	Спортивное развлечение (здоровье, спорт, ПДД, ОБЖ)
	4 неделя	Я и моя семья. «Моя семья – моя крепость» (Традиции семьи, хобби, отдых..., Права ребёнка. День матери – последнее воскресенье ноября) 30 ноября – День домашних животных	Конкурс чтецов и рисунков «Милой мамочке моей...» «Семейный альбом» (фото- выставка, групповые мини- фотоальбомы) Фото-выставка «Мой любимчик»
декабрь	1 неделя	«Здравствуй, гостя – Зима!» (изменения в природе) «Музей одной картины»	Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – Зима!»
	2 неделя	Зима шагает по Земле. (средние, старшие, подготовительные группы –	Макетирование, коллекции (север) Книги, альбомы «Моё любимое животное»

		Арктика, Антарктика - природа севера; младшие группы – дикие и домашние животные)	
	3 неделя	Что нам нравится зимой? «Мастерская Деда Мороза»(материалы, свойства. Родина Деда Мороза) (забавы, спорт, безопасность)	Оформление помещений
	4 неделя	«Здравствуй Ёлочка-краса!» (Новогодний праздник)	Новогодний праздник
январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя	«День спасибо», Прощание с Ёлкой (начало календарного года-цикличность)	Праздник «Спасибо, елочка»
	3 неделя	«Пришла Коляда – отвори ворота» (+ домашние животные)	Фольклорное развлечение «Коляда». Выставка «Маски», «Домашние животные»
	4 неделя	«Снег, снежок, белая метелица» (Особенности зимы в разных полушариях. Особенности поведения лесных зверей и птиц зимой. Свойства снега)	Конкурс снежных построек
февраль	1 неделя	«Я – потерялся...» (ПДД)	
	2 неделя	«Что такое - хорошо? Что такое – плохо?» Книжная неделя «Книжное царство – умное государство» (Всемирный день проявления доброты – 17 февраля) Международный день родного языка - 21 февраля)	Создание коллекции: «Положительные герои книг, фильмов и т.д.» Выставка – конкурс книг-малышек
	3 неделя	«Идёт солдат по городу» (День защитника Отечества – 23 февраля)	Праздник «День защитника Отечества» Выставка военной техники (игрушки), форменной одежды. Конкурс «Фотогазеты»
	4 неделя	Тольятти – мой город родной! Что мы знаем о своем городе? (семья, малая Родина)	Карта города, области
март	1 неделя	Мамин день (Международный женский день – 8 марта)	Праздник 8 марта. Выставка детского творчества «Милой мамочке моей», «Портрет любимой мамочки»
	2 неделя	«Чудо-чудное, диво-дивное!» (народная культура и традиции, народные промыслы, народная игрушка)	Фольклорное развлечение «Масленица дорогая – гостыюшка годовая».
	3 неделя	«День земли» «День весеннего равноденствия»	Выставка плакатов, рисунков «Опасности в природе»,

			Красная книга «Береги природу»
	4 неделя	Театр! Театр! Театр! (Театральная неделя)	Театральный фестиваль Театр! Театр! Театр!
апрель	1 неделя	1 апреля – день смеха (можно использовать Д/в №4, 2012г. стр.61) «Если хочешь быть, здоров!» (Всемирный день здоровья)	Спортивный праздник
	2 неделя	«Этот загадочный космос» (День космонавтики – 12 апреля)	Выставка рисунков «Космос глазами детей»
	3 неделя	«Весною солнышко, как трава растёт» (Путешествие в мир весенней природы)	Защита проектов «Природные изменения весной»
	4 неделя	«Пришла Весна - красная, пришла весна с радостью!» (Праздник Весны)	Праздник «Весна-красна» Выставка детского творчества
май	1 неделя д/с 197	«Победная Весна» (День Победы! – 9 мая) + права ребёнка «Маленьким детям большие права»	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества
	2 неделя	Мониторинг	
	3 неделя	Мониторинг	
	4 неделя	Мониторинг «Знать по цвету, что дело идёт к лету» (Праздник «До свиданья, детский сад!»)	Выставка рисунков: «Знать по цвету, что дело идёт к лету» (1,2, ср., ст.) «Пожелания детскому саду» (подг.гр.)

3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

При правильной организации жизни в дошкольном учреждении само пребывание ребенка в детском садике становится для него маленьким праздником – столько всего интересного, приятного и радостного приносит ему каждый день. В течение календарного года маленькие праздники сменяются большими – праздниками для детей и взрослых, праздниками для всей семьи и для воспитателей.

Проведение праздника для детей дошкольного возраста имеет свои особенности. Чтобы праздник приносил радость маленьким и большим зрителям и участникам, необходимо соблюдение следующих условий:

- понятная и интересная детям сюжетная канва сказочная история, связанная с характером праздника, вызывающая у детей эмоциональный отклик; историю могут разыгрывать воспитатели, родители, приглашенные актеры;
- интерактивное участие детей в праздничном действе: по ходу сюжета сказочные персонажи просят детей «помочь» им в разных ситуациях – дети выходят, чтобы спеть песню, станцевать, поиграть в определенную игру, выполнить спортивное задание или сделать поделку;
- детям знакомы песни, танцы, игры, которые используются на празднике ;
- добровольное участие детей в общем праздничном действе; недопустимо требовать от ребенка «сольных выступлений», если это не соответствует его желанию;
- разнообразие программы праздника;
- ежегодная смена сюжета праздника для одного и того же детского коллектива;
- вручение подарков или небольших сувениров всем детям — участникам праздника;
- возможность общения детей и взрослых после праздника – например, организация общего чаепития.

При проведении детских утренников в каждой группе важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Для детей раннего возраста нежелательно появление сказочных персонажей в масках, загримированных, с неестественными голосами – в этом возрасте дети могут сильно испугаться такого персонажа, что может привести к стойкой неприязни к праздникам и театру в дальнейшем.

Для детей младшего возраста нужно подбирать про-простую по содержанию сюжетную историю, не «перегруженную» эмоционально, без «страшных» персонажей (Бабы-Яги, Волка и т.д.). Старшим детям появление «страшной» Бабы-Яги или Волка уже не страшно всерьез, скорее оттеняет общую атмосферу веселья. Тем не менее, для всех детей дошкольного возраста недопустимо использование в празднике пугающих или вызывающих отвращение масок, грима, inferнальной символики, неожиданных, слишком «сильных» спецэффектов (полное выключение света, неожиданные вспышки, взрывы и пр.). Также важно знать индивидуальные особенности и возможные страхи каждого ребенка в группе (например, боязнь громких звуков) и учитывать это, планируя праздник.

Ведь праздник только тогда Праздник, когда он в радость всем маленьким участникам без исключения.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей.

В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору : кружки, тематические вечера досуга, игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми.

1 мл группа

Время проведения	Форма мероприятия	Содержание деятельности.
август	«Детский сад ждет ребят»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.

сентябрь	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц
октябрь	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.
ноябрь	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества»	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).
декабрь	«Новый год»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
январь	Зимний праздник. Выставка детского творчества	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц.
март	Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
март	Народная игрушка. Игры-забавы. Праздник народной игрушки. Проводы зимы «Масленица»	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности
апрель	Праздник «Весна». Выставка детского творчества	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.
май	Летний праздник	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.
В течении года	Театрализованные представления.	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева
В течении года	Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца
В течении года	Забавы	Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

3.1.4. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы, а также территории, прилегающей к Учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В I МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Схема оценки и самооценки организации развивающей предметно-пространственной среды в 1 младшей группе

№ п/п	Основные критерии оценки и самооценки	Дата оценивания: _____			Дата оценивания: _____			Дата оценивания: _____		
		Самооценка педагога _____ (Ф.И.О.)	Самооценка педагога _____ (Ф.И.О.)	Оценка заведующего ДОУ, старшего воспитателя	Самооценка педагога _____ (Ф.И.О.)	Самооценка педагога _____ (Ф.И.О.)	Оценка заведующего ДОУ, старшего воспитателя	Самооценка педагога _____ (Ф.И.О.)	Самооценка педагога _____ (Ф.И.О.)	Оценка заведующего ДОУ, старшего воспитателя
1.	Внешний вид, эстетика оформления группы									
2.	Рациональное зонирование и функциональность оборудования									
3.	Доступность оборудования для использования его детьми									
4.	Соответствие игрушек, материалов и оборудования возрасту и требованиям программы, ФГОС, СанПиН									
5.	Реализация индивидуального подхода									
6.	Оформление группы в соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса									
7.	Креативность (творчество) педагогов в дизайне помещения									
8.	Рациональное использование оборудования, его целостность, разнообразие, функциональность									

9.	Соблюдение техники безопасности									
10.	Разнообразие и сменяемость предметной среды									
11.	Создание условий для организации различных видов деятельности детей и обеспечение им возможности свободного выбора деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, игровой и т.д.)									
12.	Отражение в оформлении группы приоритетного направления работы педагогов									
Общее количество баллов.										

Выводы _____

Рекомендации _____

Примечание: Каждый критерий оценивается по трехбалльной системе:
 3 балла – высокий уровень соответствия развивающей предметно-пространственной среды данному критерию (полное соответствие)
 2 балла – допустимый уровень соответствия РППС данному критерию (частичное соответствие)
 1 балл – низкий уровень соответствия РППС данному критерию (несоответствие)
 Помимо баллов в колонки вписываются комментарии лиц, осуществляющих оценивание.

Схема анализа развивающей предметно-пространственной среды в 1 младшей группе

Критерии анализа	Дата анализа/баллы			
	(число, месяц)	(число, месяц)	(число, месяц)	(число, месяц)
1. Организация предметно-развивающей среды по направлениям развития и образования детей (образовательным областям):				
Социально-коммуникативное развитие				
Познавательное развитие				
Художественно-эстетическое развитие				
Физическое развитие				
2. Организация предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями:				
Учет индивидуальных, возрастных потребностей детей				
Гибкость зонирования предметно-развивающей среды				
Удобное пространственное расположение игр и пособий				
Наличие полифункциональных материалов, предметов-заместителей				
3. Реализация индивидуального подхода в организации предметно-развивающей среды:				
Размещение на видном месте всех детских работ				
Место для поздравления с днем рождения (стенд, уголок, иные формы организации)				
Оформление приемной с отражением индивидуальных особенностей детей				
4. Оформление группы в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательного процесса в группе:				
Наличие и содержание тематических выставок, выставок детского творчества				
Наличие и содержание наглядного, дидактического материала по изучаемой («проживаемой») теме				
Отражение темы в родительском уголке				
5. Наличие наглядно-информационных материалов для родителей:				
Уголок для родителей (режим дня, сетка НОД, антропометрические данные детей, особенности возраста и т.д.)				
Стенды «Меню», «Чем мы сегодня занимались?» и т.д.				
Наличие консультативного материала для родителей (на актуальные темы, по сезону, по запросу родителей)				
Презентация детских творческих работ				
6. Эстетическое оформление:				
Приемной				

Туалетной комнаты				
Спальни				
Групповой комнаты				
7. Использование площади спальни, приемной для развития детей				
8. Соблюдение техники безопасности:				
Закрепление мебели				
Соответствие мебели ростовым показателям				
Соответствие игрового и дидактического материала возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям				
Соответствие естественного и искусственного освещения требованиям СанПиН				
Отсутствие опасных, колющих, режущих, торчащих предметов				
9. «Визитка» группы				
10. Отражение в организации и оформлении РППС приоритетного направления работы педагогов				
Общее количество баллов				

Выводы _____

Рекомендации _____

**Карты изучения содержания развивающей предметно-пространственной среды
и соблюдения требований и условий ее организации в 1 младшей группе**

«Центр познавательного развития»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	(число, месяц)	(число, месяц)	(число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей)			
Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат)			
Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки)			
Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам)			
Иллюстрации трудовых действий, орудий необходимых в труде			
Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания			
Мелкая и крупная геометрическая мозаика			
Предметы и игрушки одного типа, различные по цвету и размеру, форме и размеру			
Матрешки трех- и четырехместные			
Пирамидки из колец двух-трех цветов одного размера, чередующихся в определенной последовательности			
Пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец			
Напольная пирамида (из 6–7 элементов)			
Сборные-разборные игрушки			
Пособия на липучках			
Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)			
Наборы разрезных и парных картинок (2–4 части)			
Кубики с предметными картинками (2-4 кубика)			
Столик 4-х, пяти-, шестичетный с втулочками соответствующего цвета			
Коробки или ящики с ответстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур			
Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающими			

крышками			
Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушки, полусферами (5-7 элементов)			
Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов)			
Объемные вкладыши из 3 элементов			
Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов			
Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная)			
Набор кубиков с цветными гранями			
Емкости разного размера с крышками и наборы мелких предметов разного цвета (для сортировки мелких предметов)			
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, медведь-дровосек, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке, танцующая собака, пингвин, машущими крыльями, скачущая лошадь и пр.)			
Заводные игрушки-забавы			
Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами			
Набор для забивания: молоточек с втулочками			
Набор шумовых коробочек			
«Чудесные мешочки» (хлопушка), «фонарик» и пр.)			
Клеенчатые полоски различной длины, ширины			
Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития			
Парные картинки (мяч большой - мяч маленький, лопата красная - лопата зеленая, ведро красное - ведро желтое и пр.)			
Серии предметных картинок, составление по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?»			
Настольно печатные игры разнообразной тематики и содержания			
«Загадочные предметы» (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка), неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку			
материалы связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры)			
Фланелеграф			
Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупными, бумагой, лоскутками и пр.)			

2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
В Центре познавательного развития НЕ используются предметы из стекла, предметы диаметром менее 3 см.			
Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание			
Предусмотрен максимальный уровень размещения оборудования			
Обеспечен свободный доступ детей к оборудованию			
Центр познавательного развития расположен вблизи источника естественного света (окна)			
Имеется по несколько пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность			
Осуществляется сменяемость и наполняемость материала по мере изучения			
Материалы в основном представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность			
Имеются простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка			
Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу			
Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности)			
Предусмотрен оптимальный уровень сложности предметов (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта)			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Центр воды и песка»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Набор для экспериментирования с водой:			
стол-поддон;			
емкости 2-3 размеров и разной формы;			
предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки			
рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные)			
Набор для экспериментирования с песком			
стол-песочница			
формочки разных форм			
емкости разного размера			
предметы-орудия - совочки, лопатки, ведерки, игрушки			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
Соответствующая высота размещения оборудования			
Центр воды и песка располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Лаборатория, или Центр экспериментирования»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Камни, земля, глина, снег (зимой)			
Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки)			
Стол с клеенкой			
Подносы			
Клеёнчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.			
Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы			
Формочки для изготовления цветных льдинок			
Материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны).			
Трубочки для продувания, просовывания			
Игрушки со светозвуковым эффектом			
«Волшебный мешочек»			
Игрушка «Мыльные пузыри»			
Маленькие зеркала			
Магниты			
Электрические фонарики			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
«Лаборатория» размещается подальше от игровых зон.			
Деятельность в «Лаборатории» осуществляется под руководством воспитателя			
Стеклянное оборудование размещается в закрытом шкафу, а пластмассовое - в открытом и предназначается для самостоятельного использования детьми			
«Лаборатория» располагается вблизи источника света.			
«Лаборатория» для детей 1 младшей группы содержит материал для проведения опытов без приборов			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Центр природы»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	(число, месяц)	(число, месяц)	(число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Дидактическая кукла с набором одежды по временам года			
Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу».			
Коллекции камней, ракушек, семян			
Игротека экологических развивающих игр			
Библиотека познавательной природоведческой литературы			
Картины-пейзажи по временам года			
Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония			
Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин			
Реалистические игрушки-животные, в том числе озвученные (мычащая корова и т. п.)			
Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко)			
Календарь погоды; календарь природы			
Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки)			
Зеленый огород в поддонах на окне (выращивание корма для животных)			
Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов			
Иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: (бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек)			
Растения, характерные для времен года (ветки вербы – весной, букет желтых листьев – осенью)			
Серии тематических картин «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятками, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами)			
Серия тематических картин «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
«Центр природы» располагается вблизи «Лаборатории»			
Обеспечен свободный доступ к объектам и материалам			
Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.			
Пособия обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект			
Весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года меняется, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Центр конструирования»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	(число, месяц)	(число, месяц)	(число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Мягкие (поролоновые) крупные модули			
Фигурки для обыгрывания: построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор»), людей и т.д.			
Схемы-образцы построек			
Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.			
Крупные объемные геометрические формы			
Строительный материал из коробок разной величины			
Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.			
Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
Наличие свободного пространства для сооружений из крупного строительного материала.			
«Центр конструирования» располагается вблизи «Центра игры» для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.			
В коробку с геометрическими формами кладутся материалы для обыгрывания.			
Крупный строительный располагается на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром; под полками или рядом с ними расставляются машины.			
Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.			
Конструкторы размещаются в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Центр социально-коммуникативного развития»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают)			
Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость)			
Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу			
Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой)			
Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада			
Зеркала разной величины и формы.			
Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье			
Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.			
Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых			
Фотографии родных в изголовье кровати каждого ребенка для поддержания его эмоционально-психологического комфорта			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
Зеркала располагаются на небольшой высоте, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.			
Наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них			
Обеспечение свободного доступа к материалам			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Центр физического развития»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия (180 x 40 см); горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.			
Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см)			
Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см)			
Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, шириной 80-85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой			
Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая; колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см)			
Нестандартное физкультурное оборудование.			
Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны).			
Гимнастическая скамейка, бревно.			
Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.			
Сухой бассейн			
Плоскостные дорожки, ребристая доска.			
Набивные мешочки для бросания			
Дуги, кегли, воротца.			
Игрушки-качалки			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
Наличие свободного пространства для двигательной деятельности.			
«Центр физического развития» располагается вдали от зоны малой активности			

Предусматривается рациональное сочетание пособий, не допускается их однообразия			
В целях увеличения двигательной активности любимые игрушки детей группы (зайчик, мишка, лисичка) расставляются на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.)			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Центр игры»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.			
Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)			
Игрушки, изображающие предметы труда и быта			
Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)			
Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»)			
Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий			
Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие фигуру ребенка (слоненок в фартуке, поросенок в платье, мишка в штанишках, собачка в шапочке и фартуке и т.п.)			
Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)			
Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.)			
Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты			

лица, цвет кожи, одежду)			
Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.)			
Игрушки-двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили и пр.)			
Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства			
Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.			
Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:			
Кукольный уголок: комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.; куклы: мягконабивные и пластмассовые; имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные из пушистых тканей; коляски для кукол			
Спальня (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья; пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек			
Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)			
Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.			
Прачечная: гладильная доска, утюжки.			
Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накладки)			
Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из			

разных материалов			
Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечный фонендоскоп, градусник и т.д.			
Гараж: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (каждая кукла имеет имя, свой характер, свой гардероб)			
Игровые персонажи включаются в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой кушают, спят, одеваются на прогулку)			
Чем младше дети, тем крупнее должны быть кукольная мебель и другое оборудование.			
«Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре			
В «Центре игры» используются различные виды игрушек: реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, игрушечная плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются вентили т. т.д.); прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (например, плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, вентили, с которыми нельзя манипулировать); предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении			
Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) для детей от 2 до 3 лет должны быть довольно крупного размера (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовы к использованию			
Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) являются прототипическими, крупными и готовыми к использованию			
В качестве заместителей используются элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей			
Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Центр театра»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый			
Игрушки-забавы			
Маски, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках			
Ширмы: домик (избушка) для показа фольклорных произведений			
Фланелеграф			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
В I младшей группе все сказки ставятся взрослым («театр одного актера», т.е. воспитателя)			
«Центр театра» располагается рядом с «Центром ряжения» и «Центром игры»			
Соответствие пособий и оборудования возрасту детей			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Центр ряжения»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротнички, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.			
Стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле			
Зеркало (в рост или в полроста ребенка)			
Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
«Центр ряжения» располагается рядом с «Центром театра», «Центром игры» и тематическим набором «Парикмахерская»			
Эстетичность и разнообразие костюмов для ряжения			
Организация в «Центре ряжения» деятельности по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек			
Безопасность пособий и оборудования			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Центр музыки»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)	_____ (число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлфон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки,			

шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, гармошка, игрушечный рояль и пр.)			
Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки			
Игрушки с фиксированной мелодией (электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)			
Неозвученные музыкальные инструменты			
Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов			
Магнитофон			
В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы			
Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов			
Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Центр книги, или Центр речевого развития»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	(число, месяц)	(число, месяц)	(число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов)			
Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.			
Фланелеграф, картинки на фланелеграфе			
Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные)			
Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и т.д.)			
Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы			
Сюжетные картинки разнообразной тематики			
Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников			
«Центр книги» размещается около источника естественного света (окна)			
Вечером в «Центре книги» обеспечивается дополнительное освещение			
«Центр книги» располагается вдали от шума и игровых центров			
Каждая книга представлена в 2-5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность			

Выводы _____

Рекомендации _____

«Центр изодейтельности», или «Центр художественно-эстетического развития»

Критерии анализа	Дата изучения/оценка		
	(число, месяц)	(число, месяц)	(число, месяц)
1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования):			
Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда)			
Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства			
Скульптура малых форм, изображающая животных			
Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и т.д.)			
Бумага гонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон			
Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов)			
Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти			
Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом			
Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см) для вытирания рук во время лепки			
Фартуки и нарукавники для детей			
Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки			
Емкости для промывания ворса кистей от краски			
Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т.д.			
Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров			
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды			
«Центр изодейтельности» располагается вблизи окна			
«Центр изодейтельности» вдали от шума и игровых центров			
Все иллюстрации располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; иллюстрации не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, должны быть выполнены в разных техниках и жанрах			

Выводы _____

Рекомендации _____

3.2 Часть формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Направления развития и цели	Программы	Парциальные программы и технологии
<p>1.Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; • Приучать детей сознательно и бережно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления; • Способствовать повышению уровня двигательных движений, освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр; • Воспитывать физические качества, формировать навыки личной гигиены; • Знакомить дошкольников с элементарными правилами безопасного поведения; • Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, формировать интерес и любовь к спорту 	<p>-Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>-Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006г.</p> <p>- «Детство»программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.. Санкт - Петербург «Детство -Пресс», 2002.</p> <p>Программа "Кроха" (Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова и др.)</p>	<p>- «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу», <i>Полтавцева Н.В.</i>. – М.Пр., 2001г.</p> <p>-<i>Степаненкова Э.Я.</i> Методика физического воспитания. – М.:Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005 г.</p> <p>-<i>Картушина М.Ю.</i> «Быть здоровыми хотим». – ТЦ «Сфера», М.2004г.</p> <p>- <i>ЛитвиноваО.М.</i> Физкультурные занятия в детском саду. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010г.</p> <p>- <i>Иванов Ю.Г., Иванова А.А.Авторская программа «Валеология»,</i> Луганский институт образования, 1995г.,</p> <p>-<i>Рунова М.А.</i> «Двигательная активность в детском саду». – М: Синтез, 2002г.</p> <p>- Рунова М.А. «Движение день за днем». Двигательная активность- источник здоровья детей. М.Линка-Пресс, 2007.</p> <p>Программа "Физическое воспитание в детском саду (2-7-лет)" (Э.Я. Степаненкова)</p> <p>Программа «Играйте на здоровье» и технология её применения в ДОУ (Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова)</p> <p>Социально-оздоровительная технология "Здоровый дошкольник" (Ю.Ф.Змановский)</p> <p>- Т.С. Грядкинп Образовательная область «Физическая культура» Санкт-Петербург Детство_Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p> <p>- В.А.Дергунская Образовательная область «Здоровье» Санкт-Петербург Детство_Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p>

<p>2.Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям, способствовать развитию социальных эмоций и чувств; • Формировать навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций; • Развивать гуманные чувства, формировать этические представления; • Знакомить с культурными ценностями России и других стран, приобщать к истокам русской народной культуры; • Формировать интерес к ознакомлению с родным городом (селом), его географией, историей и культурой; • Формировать качества социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданской ответственности, формировать первоосновы правового сознания; • Развивать речь и формы речевого общения. 	<p>-Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>-Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006г.</p> <p>- «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.. Санкт - Петербург «Детство -Пресс», 2002.</p> <p>Программа "Кроха" (Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова и др.)</p>	<p>-Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России» –М.: 2010г.</p> <p>- Дыбина О.В.,Сидякина Е.А.,Киреева Т.И. «Люби и знай свой отчий край».- Тольятти, 2001г.</p> <p>-Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. –М. «Пр», 2000г</p> <p>-Князева О., Маханева М., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – С – П., 1998г.</p> <p>- Голицина Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью – Мозаика – синтез, 2005г.</p> <p>- Морозова Г.В. Ознакомление с окружающим миром. – М: 2009г.</p> <p>- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>- Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социализация» Санкт-Петербург Детство_Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p> <p>- В.А.Дергунская, В.А.Новицкая, Л.С. Римашевская Образовательная область «Безопасность» Санкт-Петербург Детство Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p>
<p>3. Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру; • Развивать лексическую сторону речи (обогащать и активизировать словарный запас детей); • Развивать связную речь детей (умение строить диалог с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией, развивать связную монологическую речь); • Формировать грамматический строй речи (учить изменять слова по родам, числам, падежам, создавать новые слова на базе других с помощью специальных средств, учить сочетать порядок следования слов, строить 	<p>- Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006г.</p> <p>- «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.. Санкт - Петербург «Детство -Пресс», 2002</p> <p>Программа "Кроха" (Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова и др.)</p>	<p>-Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М. ТЦ «Сфера», 2002г.</p> <p>-Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.- М. Издат.центр «Вентана-Граф», 2008г.;</p> <p>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой – ТЦ «Сфера», М.2008г.</p> <p>- Танина Л.В. От звука к букве – Метод. пособие, Гольятти п/п «Современник», 1996г.</p> <p>- Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей 3-4 лет» М.Мозаика- Синтез,</p>

<p>простые и сложные предложения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать звуковую культуру речи дошкольников: четкую дикцию и артикуляцию, совершенствовать фонематический звук и четкое произношение всех звуков, учить правильно пользоваться интонацией, темпом, громкостью произношения в зависимости от ситуации; • Развивать способность детей к речевому творчеству; • Развивать образную речь дошкольников, воспитывать культуру речевого общения (богатство, точность, выразительность); • Подготовить детей к освоению основ грамоты. 		<p>2008г - О.В.Акулова Образовательная область «Коммуникация» Санкт-Петербург Детство_Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г Образовательная область «Чтение художественной литературы» Санкт-Петербург Детство_Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p>
<p>4. Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка; • Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений); местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух); • Знакомить с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.); • Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, брат и т.д.); • Формировать первоначальные представления о макросоциальной среде (магазин, аптека, школа), о профессиональном труде людей как способе обеспечения жизненных потребностей человека, о явлениях общественной жизни; • Формировать первоначальные представления о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе; • Формировать начал экологической культуры, экологические представления, ценностную основу отношения к окружающему миру. • Формировать ключевые компетентности: умение выбирать необходимую информацию, умение обобщать способы и средства своей деятельности, умение находить самостоятельное решение возникающих проблем; 	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006г. - «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.. Санкт - Петербург «Детство -Пресс», 2002 Программа "Кроха" (Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова и др.)</p>	<p>-<i>Николаева С.Н.</i> Юный эколог – МОРФ М.2004г. - <i>Голицина Н.С., Сенновская И.Б.</i> Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения – М.2005г. - <i>Новикова Н.П.</i> Математика в детском саду -(ср. гр.) - М.: Мозаика – синтез, 2003 - 2004г. - <i>Метлина Л.С.</i> Математика в детском саду. М: 1985г. - <i>Колесникова Е.В.</i> Математика для детей 6-7 лет. ТЦ «Сфера», М.2009г. - <i>Дыбина О.В.</i> Рукотворный мир - М., 2000г. - <i>Дыбина О.В.</i> Неизведанное рядом – М.: Сфера, 2001 -<i>Дыбина О.В.</i> Ребенок в мире поиска.- М.Сфера, 2005 -- <i>Куцакова Л.В.</i>. Конструирование и художественный труд в детском саду - М. 2005 г . - Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Сост. Г.Ф.Марцинкевич. – Волгоград: Учитель,2004г. Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста" (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева) Программа «Логика и математика для дошкольников» (Носова Е. А., Непомнящая Р. Л.) Программа «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова) - З.А.МихайловаТ.И. Бабаева, Л.М.Кларина. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников»</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес к познанию окружающего мира; • Дать представления о грамматических правилах построения устной и письменной речи; • Обеспечить работу по подготовке к письму, обучению грамоте и речи как общекультурным средствам общения; • Формировать элементарные математические представления; • Развивать конструктивное мышление через конструирование из строительного материала, различных видов конструкторов, конструирование из бумаги и природного материала. 		<p>Санкт -Петербург «Детство - Пресс», 2012 - З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, Т.А.Ивченко, Л.С.Римашевская. «Познание» Санкт -Петербург «Детство - Пресс», 2012</p>
<p>- Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям объектам, которые окружают ребёнка. • Развивать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей. • Расширять перспективы поисково-исследовательской деятельности путём включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия. • Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность. 	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006г. - «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.. Санкт - Петербург «Детство -Пресс», 2002</p>	<p>-<i>Николаева С.Н.</i> Юный эколог – МОРФ М.2004г. - <i>Николаева С.Н.</i> Ознакомление дошкольников с неживой природой. – М: 2003г. - <i>Рунова М.Н.</i> Ознакомление с природой через движение. – Мозаика –синтез. 2006г. - <i>Дыбина О.В.</i> Рукотворный мир - М., 2000г. - <i>Дыбина О.В.</i> Неизведанное рядом – М.: Сфера, 2001 г. -<i>Дыбина О.В.</i> Ребенок в мире поиска.- М.Сфера, 2005 г. -<i>Меньшикова Л.Н.</i> Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет. Учитель,2009г. - <i>Иванова А.И.</i> Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. «Творческий центр», 2007г. Программа "Я - человек" (приобщение ребенка к социальному миру) (С.А. Козлова) Программа «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» (И.Ф. Мулько)</p>
<p>5.Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно – прикладное искусство, музыка, архитектура и др.), формировать первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его; • Формировать художественно-образные представления и мышление, эмоционально-чувственное отношение к предметам явлениям действительности, воспитывать эстетический вкус, эмоциональную 	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006г. - «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логинова, Т.И. Бабаева,</p>	<p>- <i>Радынова О.П.</i> Музыкальные шедевры – М. «Владос», 1997г. -<i>Буренина А.И.</i> Ритмическая мозаика – С-П, 2000г. -<i>Зацепина М.Б.</i> Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2005г. - <i>Комарова Т.С.</i> Изобразительная деятельность в детском саду – М.: Мозаика-Синтез,2005г.; - <i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,</p>

<p>отзывчивость на прекрасное;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческие способности в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной деятельности и др.; • Обучать основам создания художественных образов, формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности; • Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач; • Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; • Воспитывать певческую культуру дошкольников, приобщать к нравственным идеалам через хоровое пение, учить детей художественно-выразительному исполнению песен через овладение вокально-хоровыми навыками; • Развивать творческие основы детей через ритмопластику, психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела. 	<p>Н.А.Ноткина и др.. Санкт - Петербург «Детство -Пресс», 2002 Программа "Кроха" (Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова и др.)</p>	<p>2009 -Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Комаровой Т.С. М.: «Российское педагогическое агентство», 1997г. - Радынова О.П. Музыкальное развитие детей – М. «Владос», 1997г. - Комарова Т.С. Детское художественное творчество – М.: Мозаика-Синтез,2005г.; - Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей – М.: Педагогическое общество России,2005г.; Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Москва «Просвещение», 2003г. Программа эстетического воспитания (Т.С. Комарова, А.В. Антонова) Программа эстетического воспитания (Т.С. Комарова, А.В. Антонова) Программа «Топ, хлоп, малыши» (Т.Н. Сауко, А.И. Буренина) Программа «Играем в оркестр по слуху» (М.А. Трубникова) - А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество» Санкт-Петербург Детство_Пресс, Москва Творческий центр Сфера, 2012г</p>
---	---	--